

By **مالترانس للشحن** MALTRANS CARGO — SEA — AIR — LAND — PACKING — INSURANCE — INTL REMOVALS

الجوى - البحرى - البرى - تغليف - تأمين - تخلص وتسليم - نقل بيووت ومكاتب

١٠٢٢٩٥٠ - ٢٢٢٩٥٠٠
دبي الكبيلى للشحن والتخلص ت: ٥٢٧١٢٢

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, DECEMBER 11, 1988 (NO. 5339)

الأحد ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨م السنة الثمانين (العدد ٥٣٣٩)

عرفات يطالب بتصفيد الانتفاضة:

سلطات العدو تتستر على الجريمة وعربات المطافي ءقصل متأخرة شهيدان في غزة وجنود العدو يضربون مسنا في بيت ساحور حتى الموت

فلسطين المحتلة - وكالات الأنباء: ارتكبت سلطات العدو الصهيوني جريمة جديدة بأحراق مسجد قرية ابطن قرب مدينة حيفا عند صلاة الفجر، ووصلت فرقة الإطفاء بعد أن أتت النيران على المسجد ونسخ القرآن وقطع السجاد، وترك مبرقة شرطة للعدو شخصاً يهرب من مكان الحادث وزعمت أنها لم تتمكن من اعتقاله وأعلن المتحدث باسم الجبهة مسؤوليته عن الحادث انتقاماً من سكان القرية للعملية الغاشية التي قاموا بها في مدينة حيفا في شهر أغسطس الماضي.



صورة لثلاثة فلسطينيين الذين ماتوا في حادثة حرق المسجد في قرية ابطن قرب مدينة حيفا.

وقد تمت مدينة غزة البسلة أمس شهيدين الأول حسين أبو سبيو، ١٦ عاماً، أصيب بطلقات نارية في رأسه بعد أن ألقي قنبلة حارقة على دورية للعدو، والثاني عبدالله أبو ملحوف، في معتقل سجن «الطيط» عندما فتح حراس المعتقل النار على المعتقلين، وكلفت مدينة غزة دة وقت أمس صاعته لدة خمس دقائق حاداً على يد شهداء العلم الماني الذين اشعلوا الانتفاضة، كما استشهد عطا الله مصلح، ٥٥ عاماً، من بيت ساحور متأثراً بضربة قنبلة حارقة أصابته على ضربة من جنود العدو.

وخلال ذلك استمرت انتفاضة الشعب الفلسطيني في جميع أرجاء الوطن المحتل في غزة والضفة والنقب وأراضي ٤٨ متحدثين بذلك خطر التجول المروص وقفوا يرفق الدوريات والسيارات العسكرية، بالهجرة والزجج الحارقة، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو بالهجرة والزجج الحارقة، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

بفتح النار على سكان القرية، وقامت قوات العدو

للأهمية

علمت «الأنباء» أن الولايات المتحدة الأمريكية قد طلبت رسمياً، ولأول مرة، المشاركة في مناقشة قضية فلسطين والقضايا ذات الصلة مع الجمعية العمومية للأمم المتحدة عندما تبدأ في مناقشة هذه القضية بالشرق الأوسط في جنيف بعد غد الثلاثاء. وكشف مصدر أمريكي مسؤول في واشنطن، وللأسف، أن رئيس الوفد الأمريكي في الأمم المتحدة سجل اسمه للمشاركة في المناقشة مؤمناً أن هذه ستكون المرة الأولى التي يلقي فيها رئيس وفد أمريكي خطاباً حول قضية فلسطين. حيث جرت العادة أن يلقى ممثل الولايات المتحدة بشرح موقف حكومتها من خلال مندوبها الدائم في الأمم المتحدة الذي يترأس وفد الولايات المتحدة في الأمم المتحدة في مرحلة التصويت فقط. وفكر المصدر هذه الخطوة بأنها تعكس اهتمام واشنطن بهذه القضية وما يمكن أن تسفر عنه من نتائج.

لندن ترفض انتقادات اليهود البريطانيين لاجتماع وول جريف وأبو شريف

لندن - ١١: رفضت وزارة الخارجية البريطانية انتقادات مجلس المندوبين اليهود البريطانيين الذي يمثل الجالية اليهودية للاجتماع الذي عقد بين وول جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية، ويسلم أبو شريف مستشار عرفات.

وأعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية عن أسفه لقرار الإسرائيلي السلمي لمواصلة المفاوضات الأخيرة، مؤكداً ضرورة أن يكون هناك رد فعل إيجابي على التغيرات التي أصابها الموقف وعرفت.

المشروع العربي سيحصل على ١٢٥٠ صوتاً في جنيف

الأمم المتحدة - «الاتحاد» - علمت «الاتحاد» أن المشروع العربي الذي ستقدمه المجموعة العربية إلى الأمم المتحدة، في جنيف التي تبدأ أعمالها يوم الثلاثاء القادم، لن يجد صعوبة في الحصول على ١٢٥٠ صوتاً مؤيداً له على الأقل.

ويعد المشروع العربي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة، ويحضر جميع أطراف النزاع بالملقطة، ومن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

مزيد من التهديد بالعدوان الصهيوني على لبنان

دعم المواقع العسكرية على ساحل الشوف بمئات المقاتلين طائرات العدو تستطلع مسرح العدوان الفاضل

بيروت - القدس - «الاتحاد» - وكالات الأنباء: وأصل طيران العدو الإسرائيلي أمس تطهيره في الأجواء اللبنانية مستطلاً، في وقت أعاد المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون تدشين مواقعهم وتطهير صفوفهم في المناطق التي كانت أمس الأول مسرحاً لأبشع قتال مع قوات العدو الصهيوني على ساحل الشوف ومشارف بيروت، وذلك في ظل حالة الاستنفار القصوى قائمة في هذه المناطق وكذلك في المخيمات الفلسطينية شرق صيدا تحسباً لأي عدوان جديد. وتم حشد مئات المقاتلين على طول خط الساحل بين بيروت وصيدا.

وأفادت التقارير الأمنية الواردة من بيروت أن أسرى من الطائرات العربية الإسرائيلية استطلعت المناطق الجنوبية، ووصلت إلى أجواء جبل بيروت. وبعد تشكيل من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات



صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل طه ياسين رمضان.

رسالة لزايد من صدام حسين تناول الأوضاع العربية والخليجية العراق يؤكد على ضرورة القضية التي دعت إليها الامارات لحل أزمة لبنان

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة تتناول الأوضاع العربية والخليجية إضافة إلى تطورات المفاوضات بين العراق وإيران والجهود المبذولة لتتبع الأجواء العربية. كما تضمنت الرسالة تأكيد العراق على ضرورة عقد القمة العربية الطرقة التي دعت إليها دولة الامارات لحل أزمة لبنان إضافة إلى العلاقات الاخوية والتعاون بين البلدين بما فيه مصلحةهما المشتركة.

قام بفتح الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي خلال استقبال صاحب

السيد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة ظهر أمس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

رئيس الدولة يستعرض مع هاني الحسن تطورات القضية الفلسطينية في ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والانتفاضة المستمرة

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة ظهر أمس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

و جرى خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية عربياً ودولياً في ضوء القرارات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني والانتفاضة المستمرة في الأراضي المحتلة إضافة إلى بحث الأوضاع والمخاطر على الساحتين العربية والدولية.

كما تم بحث الجهود الرامية إلى وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن بما تقدم أهداف الأمة العربية ويكتسبها من مواجهة الخطر المحقق بها.

وحضر المقابلة معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ومعالي الشيخ سيف بن محمد ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد خالد بن القحطاني باعسل من منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة.

المشروع العربي سيحصل على ١٢٥٠ صوتاً في جنيف

الأمم المتحدة - «الاتحاد» - علمت «الاتحاد» أن المشروع العربي الذي ستقدمه المجموعة العربية إلى الأمم المتحدة، في جنيف التي تبدأ أعمالها يوم الثلاثاء القادم، لن يجد صعوبة في الحصول على ١٢٥٠ صوتاً مؤيداً له على الأقل.

ويعد المشروع العربي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة، ويحضر جميع أطراف النزاع بالملقطة، ومن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

مزيد من التهديد بالعدوان الصهيوني على لبنان

دعم المواقع العسكرية على ساحل الشوف بمئات المقاتلين طائرات العدو تستطلع مسرح العدوان الفاضل

بيروت - القدس - «الاتحاد» - وكالات الأنباء: وأصل طيران العدو الإسرائيلي أمس تطهيره في الأجواء اللبنانية مستطلاً، في وقت أعاد المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون تدشين مواقعهم وتطهير صفوفهم في المناطق التي كانت أمس الأول مسرحاً لأبشع قتال مع قوات العدو الصهيوني على ساحل الشوف ومشارف بيروت، وذلك في ظل حالة الاستنفار القصوى قائمة في هذه المناطق وكذلك في المخيمات الفلسطينية شرق صيدا تحسباً لأي عدوان جديد. وتم حشد مئات المقاتلين على طول خط الساحل بين بيروت وصيدا.

وأفادت التقارير الأمنية الواردة من بيروت أن أسرى من الطائرات العربية الإسرائيلية استطلعت المناطق الجنوبية، ووصلت إلى أجواء جبل بيروت. وبعد تشكيل من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

وقد تشكلت من هذه الطائرات غارات

الاعتراف

يأتي حريق مسجد ابطن بالأرض المحتلة دليلاً دامغاً على بربرية الاحتلال الصهيوني، وشاعداً قويا على فاضية الكيان الإسرائيلي فليس هناك أبشع من حرق دور العبادة لأنها أعظم الأسكن التي يتبرد بها اسم الله وحده.

وليس غريباً أن يستمر جنود الاحتلال على الجريمة وأن يتركوا الفاعل يهرب دون ملاحقة وأن يؤخروا وصول سيارات الإطفاء لحد أن تتم الجريمة كاملة لأن أعمان الاحتلال الصهيوني في بربريته يجعله يستعين بكل القيم الإنسانية ويحل حقوق الإنسان التي تنص أول ما تنص على الحرية الدينية، ولم يشعروا الإسرائيليون بالخطر وهم يرتكبون جريمة إحراق المسجد في نفس اليوم الذي يحتفل فيه العالم بعلان ميثاق حقوق الإنسان.

أن الكيان الصهيوني لا يكتفي باغتصاب الأرض الفلسطينية ويحولها إلى معسكر اعتقال رهيب ويقتل الأطفال ويعتدي على النساء بضراوة ووحشية ويضرب أسنن حتى الموت أنه لا يكتفي بكل ذلك بل يذهب إلى حد اهانة المقامات الدينية التي تملأ وجدان مئات الملايين من المسلمين في العالم. ولعل العالم المنحصر الذي يتركز حرم الجريمة التي ارتكبتها الصهيونية بحق مسجد قرية ابطن يجب لروح الكيان الإسرائيلي الذي يستعين بكل المواقف الدولية بل بالإنسانية في أي مكان من هذا العالم.

كراكي: الانتفاضة

من أهم ثورات العصر

بيروت - كونا: وصف رئيس الحزب الاشتراكي الإصطاني يونس كراكي، في مقابلة صحفية أسس انتفاضة الشعب الفلسطيني بأنها من أهم الثورات الشعبية في عصرنا الحديث. وأعرب كراكي عن دعمه لرفض الإدارة الأمريكية إعطاء تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

كراكي: الانتفاضة

من أهم ثورات العصر

بيروت - كونا: وصف رئيس الحزب الاشتراكي الإصطاني يونس كراكي، في مقابلة صحفية أسس انتفاضة الشعب الفلسطيني بأنها من أهم الثورات الشعبية في عصرنا الحديث. وأعرب كراكي عن دعمه لرفض الإدارة الأمريكية إعطاء تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

كراكي: الانتفاضة

من أهم ثورات العصر

بيروت - كونا: وصف رئيس الحزب الاشتراكي الإصطاني يونس كراكي، في مقابلة صحفية أسس انتفاضة الشعب الفلسطيني بأنها من أهم الثورات الشعبية في عصرنا الحديث. وأعرب كراكي عن دعمه لرفض الإدارة الأمريكية إعطاء تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

كراكي: الانتفاضة

من أهم ثورات العصر

بيروت - كونا: وصف رئيس الحزب الاشتراكي الإصطاني يونس كراكي، في مقابلة صحفية أسس انتفاضة الشعب الفلسطيني بأنها من أهم الثورات الشعبية في عصرنا الحديث. وأعرب كراكي عن دعمه لرفض الإدارة الأمريكية إعطاء تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وو مؤتمراً صحفياً عقبه في ختام زيارته الرباطية أسس أصلاً أشد شيسون باهتمام العامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستأخذ انجاساً جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

شيسون: السوق الأوروبية

تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو ش

الاتحاد

الأحد ٣ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨ م

المهدى يزور القاهرة قبل نهاية ديسمبر لتابعة «ميثاق الاخاء»



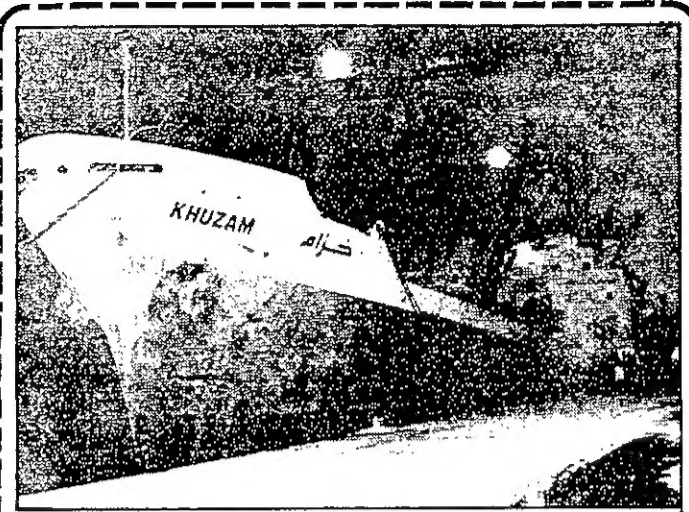
الخرطوم - ١٠ ش: توقعت انباء صحفية سودانية ان يزور المهدى رئيس وزراء السودان القاهرة خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي ليرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الوزارية العليا لتقيد خطوات «ميثاق الاخاء».

وقالت صحيفة «الاضواء» السودانية ان جرت مؤخرا اتصالات بين القاهرة والخرطوم - عبر قنوات مختلفة - لتوضيح الموقف بالنسبة لعضوية السودان في الميثاق، والاتفاق مع حركة التمرد بقيادة جون قرنق لقرار السلام في جنوب السودان.

الصفحة الثالثة

مصادر عربية «للاتحاد»:

تمة تونس تناولت عودة العلاقات المصرية - الليبية القذافي: هدف المصالحة استعادة الحقوق العربية



السفينة خزام بعد ارتطامها بالرصيف.

القاهرة - «الاتحاد»: أكدت مصادر عربية مطلعة في القاهرة - «الاتحاد» أمس ان مباحثات القمة التي جرت في تونس مؤخرا بين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الليبي معمر القذافي والوفد الليبي برئاسة السيد محمد جعفر القذافي تناولت عودة العلاقات المصرية - الليبية.

وقالت ان كلا من بن علي وعمر القذافي اكدوا رغبة الصداقة في احراز تقدم بشأن جهود الوساطة الليبية المبذولة. واضافت انهما طلبا من القذافي مساندة هذه الجهود دون وضع شروط مسبقة.

وافقت المصادر ان عرفت كشف خلال اللقاء عن التلويح التي وصلت اليها الوساطة الليبية والوفد الليبي المصري حول تلك الجهود. وقالت ان الرئيس التونسي اعتبر ان تلك الجهود تشكل بوادر حسنة وطمينة من اجل اتمام المصالحة المصرية الليبية. واشترط ان ان عرفت ان

العربي الدولوي في جنيف. وذلك حتى يتم التفرغ لتنقية الاجواء بين البلدين العربية جميعا. • البقية ص ٢٠ عمود ٦

بن علي والقذافي يبحثان مشروعات التكامل ووحدة المغرب العربي

تونس - وكالات الانباء: عقد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الليبي معمر القذافي اجتماعا في بلدة سوسة، تم فيه مواصلة البحث بمشروعات التكامل الاقتصادي والتعاون بين البلدين. وتناولت اللقاءات مشروعات وحدة المغرب العربي الكبير والتعاون على الساحة العربية، وخاصة المستجدات الليبية.

ضغوط اسرائيلية لعرقلة تصنيع صواريخ امريكي في مصر

القاهرة - «الاتحاد»: ذكرت مصادر عسكرية مصرية - بلاتحاد - ان اسرائيل تطعن ضغوطا متزايدة على مصر لوقف تصنيع الصواريخ الامريكية في مصر. وتكررت المصادر ان حكومة العدو اوضحت في اتصالاتها مع الادارة الامريكية انها تعارض تزويد مصر بهذه الصواريخ المتقدمة.

مصرع ايراني بعد اقتناص زميله الهندي في غرفة تفقيش الصف الصحي بالمسرح

لقي عامل ايراني مصرعه في غرفة تفقيش للصف الصحي بمنطقة المصح على طريق الشانديت باويطوبي بعدما اقتنص زميله الهندي.

دول اوروبية تتراجع عن مشروع للطاقة الشمسية في اسرائيل

القاهرة - «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان دول اوروبية تسمي حاليا للتراجع عن قرار ببناء مجمع لاستغلال الطاقة الشمسية في اسرائيل. ويرجع السبب، مما سبقها استثمارات بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.

دول اوروبية تتراجع عن مشروع للطاقة الشمسية في اسرائيل

القاهرة - «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان دول اوروبية تسمي حاليا للتراجع عن قرار ببناء مجمع لاستغلال الطاقة الشمسية في اسرائيل. ويرجع السبب، مما سبقها استثمارات بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل هاني الحسن

عشية اجتماع وزراء خارجية التعاون المسكري: دول التعاون دعوة زايد لعقد القمة لاتحاد لبنان

القاهرة - «الاتحاد»: وكالات الانباء: عشية انعقاد المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية في المنامة، أكد سيف هاشم المسكري الأمين العام المساعد للمجلس للشؤون السياسية ان دول المجلس تؤيد دعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لعقد قمة عربية لبحث الأزمة اللبنانية. وتبدأ في البحرين اليوم اجتماعات المجلس الوزاري للتحضير للدورة القادمة للمجلس الأعلى الذي يبدأ يوم الاثنين ١٩ ديسمبر الجاري.

وقد وصل الى المنامة مساء أمس معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد الدولة للمشاركة في الاجتماعات.

في بداية الدورة الخامسة لمجمع الفقه الاسلامي امير الكويت يدعو لتنفيذ القرار ٥٩٨ «تتمية العلم الاسلامي مسؤولية سياسية ودينية»

الكويت - وكالات الانباء: في افتتاحه للدورة الخامسة لمجمع الفقه الاسلامي أكد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح، أمس على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بالنزاع العراقي - الايراني بكل بنوده، لكي تتجه كل الجهود الى التمهيد وحسن الجوار. كما وجه التحية الى الجيل الجديد من أبناء الشعب الفلسطيني الذي صمد رغم كل محاولات طمس الهوية وضغوط الفهر ودعا الدول العربية الى توجيه صفوفها لكي يسترد لبنان وحدته الوطنية وسيطرته على كامل ارضه ويملك ابناؤه الحق في العمل والتعاون. وقال ايضا ان التتمية الزاوية والاقتصادية للعلم الاسلامي مسؤولية دينية سياسية مما لمواجهة الحرمان الذي يعانيه ملايين المسلمين.

في دراسة لشركة تأمين فرنسية ٥٩٤ حادثة بحرية خلال الحرب في الخليج مليار ومائتا مليون دولار خسارة السوق البحرية

باريس - ١ ش: أكدت دراسة اعدها إحدى شركات التأمين الفرنسية المهمة بشأن العمليات البحرية ونشرتها مجلة «مارين» في باريس أمس، ان الحرب العراقية - الايرانية استمرت عن وقوع ٥٩٤ حادثة بحرية في الخليج منذ عام ١٩٨٠ وحتى الانفاق على وقف إطلاق النار في يناير الماضي. وقالت ان ٢٧٨ منها بمعدل ٤٧٨ في المائة كانت عن طريق القصف الجوي العراقي. و٢٩٤ منها بمعدل ٥٠ في المائة عن طريق القصف الايراني. في حين كانت تسبب اصابات منها بمعدل ١٥ في المائة عن طريق قصف امريكي. بينما كانت هناك تسبب اصابات من قبل دول اخرى.

واظهرت الدراسة ان اصابات التي وقعت للقطاع البحري خرج اوروبا الغربية كانت اعلى نسبة في اصابات. وقالت ان ليبيريا خسرت اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

والقصف ٥٨ واليونان ٣٨. في حين اصيب ٨٨ قطعة بحرية ايرانية. وقالت ان الدول الواقعة على الخليج كانت اصابة قطعها البحرية اقل بكثير اصابة ٨٤ قطعة وبمبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

في المجالس

لا يوجد اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

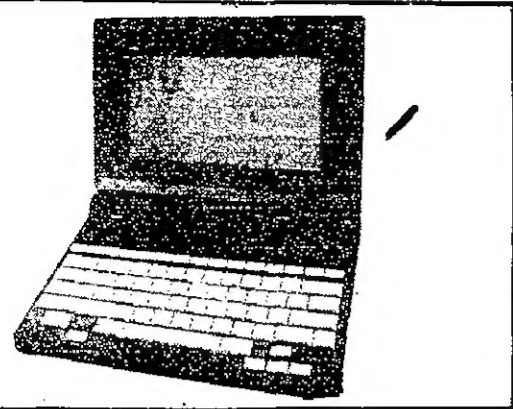
فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

فلسطين اليوم في فلسطين حريم

أجهزة الكمبيوتر بين الضخامة والانكماش



تصمم لأجهزة لتعمل البرامج التي تستخدمها أجهزة الكمبيوتر، بمعنى أن البرامج التي توجد في العدة على الاسطوانات اللينة ستوضع على تلك البطاقة (لا يتجاوز حجمها حجم البطاقات الشخصية لرجل الاعمال) وقد عرضت الشركة بطلقة من هذا النوع تحتوي على برنامج تدوين النصوص WORD PERFECT ووجوه البرنامج داخل روم، بمعنى إزالة الضغط عن روم، التي تخصص بالكامل للعمليات. ومن السمات الهامة لهذا الجهاز احتوائه على شاشة من نوعية إي التي تعمل بالاضاءة الخلفية. ولكن الميزة الكبرى للجهاز هو الخفة الشديدة في وزنه، فهو يعتبر أخف جهاز من نوعه حتى الآن. وقد استطاعت الشركة ان تحقق هذه الخفة في الوزن، والتخلص من السبك التقليدي لهيكل الجهاز. فغده غلاف الجهاز (الشاشة هي الغطاء) يصبح لدينا جهاز يقل سمكه عن بوصة ونصف البوصة. ويقل عرض الجهاز عن ٨ بوصات ونصف البوصة ولا يبلغ ارتفاعه ١١ ونصف بوصة. ولعل الشيء الوحيد الذي يشذ عن هذه القاعدة في الجهاز المذكور هو سرعه الذي يصل الى ٣ آلاف دولار.

كان جهاز الكمبيوتر في الأيام الخوالي يحتاج الى مساحة شاسعة لتحتل الاجسام المختلفة للبرامج التي تخصص للاجتماعات في الفنادق والشركات الكبيرة، ومع الوقت (وخاصة بعد انتاج الميكروكمبيوتر) استمرت أجهزة الكمبيوتر في الانكماش حتى أصبح لدينا عند ضخم من الأجهزة القوية التي لا تحتل أكثر من سطح المكتب، إلا أن الاتجاه إلى التصغير لم يتوقف وانتقل إلى انتاج أجهزة النقل PORTABLE COMPUTER وهو جهاز يمكن نقله دون مشقة كبيرة من مكان إلى آخر... ثم كمبيوتر الرقبة (أو الحجرة) LAPTOP COMPUTER.

أصغر من الأول وأخف وزناً يمكن وضعه على ركبته ويعمل في أغلب الأحوال) بالبطاريات حتى يستعمله في أي مكان... وأهم ما يميز الأجهزة الصغيرة هو قدرتها على أداء نفس العمل التي تقوم بها الأجهزة الأكبر حجماً، بل إن الخفيفة العظمى من الأجهزة الصغيرة تتمتع بنفس مواصفات أجهزة المكتب الحدا فيما عدا الشاشة التي تختلف مواصفاتها عن المواصفات التقليدية. ويؤيد خبر هذا الأسبوع حول انتاج جهاز جديد من النوعية الأخيرة لا يزيد وزنه عن ٤ رطل بما في ذلك وزن البطاريات، وقد سلطت الصفحة الغربية أضواءها على الجهاز



نادي الكمبيوتر

اعداد: طارق أنيس

كوميديا

الأصدار الثاني من برنامج THE NORTON COMMANDER في أوقال الامارات

وصل الى أبوظبي الاصدار الثاني من برنامج THE NORTON COMMANDER لكاتب شهيرة كبيرة كواحد من افضل البرامج الوسيطة للتعامل مع نظام التشغيل دوس، وشاشات العرض لأجهزة أ. إي. بي. أم. وقد نشرت الاتحاد شرحاً مفصلاً لهذا البرنامج (عدد ٢٢ اكثوري للمضي) وأعلن فيه عن صدور الاصدار الثاني من البرنامج في الولايات المتحدة لكن الاصدار الجديد لم يكن قد وصل الامارات في ذلك الوقت.

أكثر سهولة ومرونة... فقد أصبح البحث عن دليل من الدلائل أو نقل النوافذ بين الاسطوانات المختلفة أسهل كثيراً مما كان عليه الحال في الاصدار الأول... فتجد مثلاً ان النوافذ أصبحت تحتل مساحة أكبر من الشاشة ويقال بأن باتت اقرب على عرض عدد أكبر من الملفات الموجودة على الاسطوانات... ولكن الميزة الأخيرة تعتبر اختيارية في الاصدار الثاني لأنها تستطيع ضغط حجم الملفات لتجعلها تحتل مساحة أصغر (إذا اردنا) العلو فقط... كما نستطيع (إذا اردنا) الاحتفاظ بملف واحد بدلاً من ملفين... ويمكن للنافذة المختارة ان تحتل الجانب الأيمن أو الجانب الأيسر من الشاشة... وبالإضافة إلى ما سبق نستطيع ان نطلب من البرنامج عرض شاشة المشغل، شاشة أوتوماتيكية، أي ظهور مجرّد ظهور نوافذ البرنامج الرئيسية... أو الانتقاء بالضغط على شاشة المشغل، يدويًا - بضغط على مفتاح الوظائف ٢ - عند الحاجة... ومما يترك ان شاشة المشغل هي وسيلة يتيح البرنامج استخدامها لتصميم شاشة صغيرة تحتوي على اسم البرنامج التي تقوم بإدخالها فيها... وتتميز طريقة تشغيل البرنامج عن طريق شاشة المشغل، وبسرعة والسهولة... فبدلاً من اننا نحتاج الى كتابة البرنامج على ملف التشغيل الخاص بالبرنامج المطلوب وسط عد ضخم من الملفات والدلائل الخاصة عند استخدام اسطوانات ثابتة) نقوم بتشغيل البرنامج باستخدام «شاشة المشغل» وتحريك المؤشر الى اسم البرنامج ثم الضغط على مفتاح الإدخال... ويوفر لنا البرنامج طرق سهلة لنسخ الملفات ومسحها ونقل الملفات (النسخ ثم مسح النسخة الأصلية) من اسطوانة إلى أخرى أو من دليل إلى آخر في نفس الاسطوانة... كما يوفر لنا الاصدار الجديد وسائل لتقسيم وقراءة الملفات الموجودة على برامج دوس، و٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١

من الأمان

والطالبات يستحقون كل تقدير وتكريم. فإن خريجي وخريجات التأهيل من الأوائل ليسوا أقل أهمية من طلاب الثانوية.. كما أن طلاب المدارس الصناعية والزراعية هم اللبنة الأولى لخلق قاعدة من الأيدي العاملة الفنية في المجتمع، والأولى بنا تكريمهم في عيد تكريم الأوائل وحصة الشهادات العليا.

غواص

وجوه ابنتائنا. ويقدر سعادتنا لهذا الحدث إلا أن ما حزن في نفوسنا غياب أوائل خريجي وخريجات التأهيل التربوي، وكذلك غياب أوائل طلاب المدارس الصناعية والزراعية عن ساحة التكريم.. فالدولة بذلت جهوداً جبارة وأنفقت الملايين لاتمام مشروع التأهيل التربوي ودعم المدارس الصناعية والزراعية. وإذا كان أوائل الثانوية العامة من الطلاب

تكرام الخريجين وأوائل الثانوية والحاصلين على درجة الدكتوراه، خطوة حضارية نابعة من وعي بأهمية الإنسان وأهمية العلم ودور الفرد في بناء المجتمع الحضاري. وقبل مدة احتفلنا بتكريم عدد من الخريجين والخريجات وحصة الشهادات العليا، وكانت مناسبة سعيدة أثلجت صدورنا وادخلت الفرحة إلى قلوبنا ونحن نرى الإبتسامة على



كمبيوتر الترفيض.. وحزام الأمان

احترام قواعد المرور خطوة على طريق السلامة

وفي التأتى السلامة وفي العجلة الندامة. هذه الحكمة يجب أن يهتدى بها كل انسان ليصل الى بر الأمان. إننا نشاهد حوادث دهن ترشق ارواحاً بريئة لا ذنب لها، والسبب في ذلك هو الطيش والتهور والسرعة الجنونية للسيارات.

وعلى كل سائق سيارة أن يلتزم بقواعد المرور وأدابها، وأن يتجنب الفرصة للشدة لأن يعجزوا الطريق في سلامة وأمان.. وأتينا نحمد الله أن شوارع الدولة أصبحت مؤهلة لتستوعب حركة المرور، لكن بدون طيش وتهور.. فقل سائق السيارة إن يخفف من سرعة سيرته عند اقترابه من الممرات الخاصة لعبور المشاة.

ان احترام قواعد المرور هي أولى خطوات الامن والسلامة، فلتأشد جميع السائقين احترامهم لأن في ذلك احتراماً للمشاة.

ارسلان عبدالله نعمان
ابو مريخة

حسناً تفعل ادارات المرور عندما تكشف على السيارات لتجديد صلاحيتها بالكمبيوتر، المفترض انه لن يجامل، بل سترشد مؤشرات عداداته الى الحقيقة، وهي وان كانت لن ترضى احياناً صاحب السيارة لانها قد تكلفه اصلاحات كثيرة لسيارته، الا انها تخدمه رغم انقضاء وتحتفظ عليه حياته، وهذا لو عمت كل ادارات المرور أجهزة الكمبيوتر في الكشف على السيارات عند تجديد الترخيص، فهي علامة تطور وتقدم ومسيرة للعصر، وهي نقطة مضيئة تحسب للادارات التي يادرس بتطبيقها، ولئن كان الكمبيوتر حتى الآن يكشف عن الخلل في بعض اجزاء السيارة كالفرامل والاتوار والعماد، الا انني ارجو ان يمتد اثره ليكشف على كل ما في السيارة من مأكية وكهرباء وغير ذلك.. حتى تزداد الثقة المضيئة لعامة ويريحوا.

نقطة ثانية.. لا خلاف في ان حزام الامان هو صمام الامان عند الحوادث، لكن مع الاسف، هناك الكثيرون لا يتعلمون معه، الا اماره واحدة هي التي فرضته بقانون.. وهي اماره رأس الخيمة، وقد قرأت لـ «غواص» اخيراً كلمة يطالب فيها بأن تصدر الامارات كلها القانون نفسه كي تعم النقطة المضيئة التي تستحقها رأس الخيمة كافة المناطق.. وأنا، وان كان عقلي يوافق على مثل هذا القانون، الا اني امل ان يسود الايمان بأهمية حزام الامان عند كل راكب سيارة، بحيث يربطه باختياره وبحريته.

فقد ركبت مرة مع سائق من رأس الخيمة، وكنت راكبا بجواره، فأمرني بربط الحزام، وامتلكت.. وانطلقت بنا السيارة متجهة الى دبي.. وعندما قاربنا ام القيوين (وهي في منتصف المسافة) نظر الى السائق قائلاً: تستطيع ان تفك الحزام اذا شئت، ويادر هو بكه!! قلت له: هل هو قيد عليه؟ او حزام لمصلحتك؟ رد ببساطة: بل هو قانون انقذه!! وتحجيت!! لهذا الحد يجب ان تتدخل الدولة لحماية الافراد من انفسهم ومن استهائهم بأرواحهم!! قلت في نفسي: اللهم لا حول ولا قوة الا بالله العمل العظيم.

(حسن حسين عليوه)

بالمصاف

تلق رابوية بالمهاقق، مكالمة من احدى الاخوات المواطنات مستمرة من قبلها على محال الذهب في العاصمة ابوظبي. عمل رقابة عيار ١٨. اننا نشتري الذهب على اساس انه عيار ٢١ ونجده بعد ذلك لذلك نرجو من البلدية مراقبة هذه المحال التي تتلاعب في عيارات الذهب وذلك من خلال الرقابة الصارمة والتأكد من ان العيار المكتوب على المشغولة هو العيار الحقيقي.. كذلك نطالب البلدية بضرورة تواجد وزائين في مناطق بيع الذهب، حتى نتأكد من ان الوزن الذي اشتريناه حقيقي وذلك نظير رسم بسيط تحصله البلدية.

صفات عظيمة.. لرجال عظام

من يقبل صفحات التاريخ ويقرأ السيرة العطرة للحبيب المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيرة صحابته الكرام، يجد قصصاً عجيباً وأخلاقاً عالية.. انها قصص حقيقية حدثت في حقبة من الزمن دونتها كتب التاريخ ولكنها من حلاوتها وعظمتها تكاد تكون اقرب الى الخيال منها الى الواقع كيف لا وقد ضربوا باللة سبجانها وتعالى والدعوة الى دينه بأخلاقهم الفاضلة التي اغرت القاصي والداني والعربي والأعجمي باعتراف دين الاسلام.

عندما نقرا تلك السيرة العطرة يشعر الانسان المسلم منا بالسعادة العظمى ويوجد نفسه يخلق في الفضاء فرحاً ومرحاً لما يجد من صور شتى من صور الانتصارات على الاعداء ووحدة الكلمة والعزة بالنفس والشورى فيما بينهم والمحبة والاخوة في الله وبالبساطة في الحياة والتواضع للفقراء والمسكين والعدالة والسواوة بين الجميع وقول الحق ولا يخافون في الله لومة لائم.

واذا عدنا الى واقعنا اليوم قلما نجد ذلك بل عكس ذلك تماماً ففلاننا

«ناشئ» في رحاب القرآن» برنامج تفتقر اليه اذاعتنا

والعزيمة في نفوس الجيل الناشئ الذي نرى فيه مستقبل أمتنا وحضارتنا. اللهم ان كل هذا خيراً فوفقنا لتتفيذه.

يامون عمر

ثم يحتاج حفظ القرآن الكريم الى تشجيع وتأييد ودعم مادي ومعنوي. وانني ارى بان ابتداء وسائل للاخذ باليد ابنتائنا واخواننا لحفظ وتلاوة القرآن الكريم عمل يحتاج الى عناية مركزة. واقل على سبيل المثال لو ان اذاعة ابوظبي اذاعت كل يوم او كل يومين اسبوع لقاء مع حافظ من حفظة

ونافسها، وكل هذا يؤدي بدوره الى زيادة المتحمسين والمجتهدين لهذه الامور. ونحن نعلم ان امتنا احوج ما تكون الى قوة تحفظ بها ذاتها وتتصمر على عدوها.. الى محبة تزيد من رباطها.. الى تربية تنقص من انماها ومصاصتها. ان هذه القوة وهذه المحبة وهذه التربية نجدها في كتاب الله تعالى، ومن

الملح وعلاقته الباشرة بضغط الدم

ازدادت حدة الجدل في الآونة الأخيرة حول العلاقة بين استهلاك الملح وبين الارتفاع في ضغط الدم، الامر الذي يستلزم بالضرورة تخفيض نسبة استهلاك الملح. وقد كان الملح لوقت طويل من الزمن محرك الحياة فهو المادة السحرية التي تسمح بالمحافظة على الاطعمة لمدة طويلة دون ان تلف او يصيبها العطب كما انها تزيل التعب الجسدي وتزيد من نشاط وقوة الجسم الدفاعية ضد الامراض ومع كل هذه المزايا للملح فقد كانت مصدر قلق للانسان القديم.

وبمرور الزمن تبدلت الامور واصبح الملح متوفرًا يمكن الحصول والمطبخ التي تحتل المركز الاول دون منافسة في ارتفاع ضغط الدم هي شمال اليابان حيث يبلغ عدد المساهنين به حوالي ٤٠٪ من عدد السكان وفي نسبة تبلغ ضعفي نسبة هذا المرض في جنوب اليابان. وذلك راجع الى انه في شمال اليابان يعتبر السمك المجفف بالملح غذاءً يوميًا لكل بيت حيث يأكل كل مواطن في اليوم ما بين ٣٠ الى ٤٠ جراماً من الملح مقابل ١٠ الى ١٥ جراماً لسكان الجنوب.

ومن ذلك نجد ان هذه الارقام هي نفسها نسبة الاصابة بارتفاع ضغط الدم في الشرابيين بين الاقلبيين الشمالي والجنوبي ٤٠٪ الى ١٥٪ تقريباً.

وفي المقابل حيث يحتفظ سكان القطب الشمالي الاسكيمو بكمية الاسماك التي يصطادونها في الثلج دون ملح، نجد ان مرض ارتفاع ضغط الدم في الشرابيين غير معروف لديهم لان استهلاكهم العادي من الملح لا يتعدى باي حال من الاحوال ٢ جراماً من الملح في اليوم وهو الرقم الذي يعتبر معدل الاستهلاك العادي للملح.

كما اوضح كتاب «الانسان والملح» ان تجربة الثلاثين عاماً الماضية اثبتت ان هناك فئة من البشر قادرة على التهام الكثير من الاطعمة دون ان تصاب بالسممة كذلك هناك اناس بإمكانهم تناول قدر كبير من الملح دون التعرض لخطر الاصابة بارتفاع ضغط الدم في الشرابيين.

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الاسلامي السوداني

يدعوكم الى دعم الاقتصاد السوداني بانجاح السياسات الاقتصادية الجديدة من خلال تعاملكم عن طريق

البنك الاسلامي السوداني

* تحويلاتكم تشتري بسعر السوق المصرفية الحرة

* النقد يشتري بسعر السوق المصرفية الحرة دون المطالبة بابرار

مستندات

التحويلات تتم من خلال فروع

بنك دبي الاسلامي

ابوظبي - دبي - العين

بالتكس او الشيكات المصرفية او التحويلات البريدية الى

البنك الاسلامي السوداني

وفروعه المنتشرة في جميع انحاء السودان

الخرطوم - أم درمان - حلة كوكو - السوق الشعبي - ام درمان -

واد مدني - سنار - المناقل - الدمازين - القصارف - بورسودان -

أم روابية - شندي - كريمة - الدبة - كريمة الغزل

* نتيح لك امتلاك شقة بالتقسيط من خلال شركتنا في مجال الاسكان

والمقاولات

* تحويلاتك لاسررتك تصلهم في الوقت المناسب

* افتح معنا حساباً بالعملة المحلية او الاجنبية

خدمة ممتازة دقة في التعامل واهتمام شخصي

البنك الاسلامي السوداني

اضافة فريدة للعمل المصرفي في السودان

الخرطوم هاتف: ٨١٨٩٢ - ٨١٢٨٤ - ٧٤٥٥٢ ص ب ٦٢٢٤

قاعة مجلس الشعب تلخس ٢٢٠٤٣ مكة سودان - فاكس ٧٤٥٥٢

الى بريد الفجيرة

مع التحية..

موظفي المكتب وذلك بحجة ان مفاتيح الصناديق ليست لديهم في الوقت الحاضر. وبناء عليه يقوم الموظف من خلف الشباك، ويحضر الرسائل الى صاحب الصندوق.. وبهذه الطريقة يستطيع ان يخضع ان يعرف اسرار الغير بطريقة سهلة من خلال تسلمه لرسائله الخاصة.

لذا ارجو من المسؤولين عدم السماح لأي شخص بالحصول على رسائله بهذه الطريقة.. وعلى الشخص تسلم رسائله من خلال صندوق بريده فقط.

محمد صلاح

امارة ابوظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تمديد مناقصة

رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٨ م

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تمديد

المناقصة رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٨ م بشأن اضافات

لعدد ١٣ محطة اطفاء فرعية داخل وخارج

ابوظبي الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦

محمد بن بطي آل حامد

رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن

وزارة الكهرباء والماء «ديس»

اعلان

المناقصة رقم ٣٢/٨٨ الخاصة

بصيانة خزانات الوقود التابعة لمحطة غليبة البخارية

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المناقصة الخاصة رقم ٣٢/٨٨

المذكورة اعلاه فعمل السعة المقاولين المرخصين والمسجلين

الراغبين بالاشتراك فيها التقدم الى مكتب الوزارة في دبي خلال ساعات

الدوام الرسمي للحصول على الوثائق والمستندات الخاصة بها مقابل

دفع مبلغ ٢٠٠ درهم نقداً غير قابلة للرد.

تودع العطاءات من مستحقي في صندوق رقم (١) ببنواين الوزارة

داخل طابقين منفصلة ومختومة بالنسخ الاصح ومصحوبة بكفالة بنكية

ابتدائية قدرها ٥٪ من اجمالي قيمة الحطاء صلاحية لمدة (١٥) يوماً من

آخر موعد لتقديم العطاءات ترفع الى ١٠٪ من اجمالي القيمة في حلة

رسو العطاء.

يجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر

موعد لاستلامها.

آخر موعد لبراءة المناقصة هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/٥ م

آخر موعد لقبول العطاءات هو الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٧ م

الساعة العاشرة صباحاً.

حميد بن ناصر العويس

وزير الكهرباء والماء

ثقافة وفكر

الأحد ٢ جمادي الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨

المحبر العام ورئيس التحرير
عبد الله النوييس
صديق التحرير
محمد يوسف

الافتتاح
ملحق ثقافي أسبوعي
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد
العدد ١٥٢ - السنة الثالثة

الصفحة الحادية عشرة

بمناسبة العيد الوطني السابع عشر

الكتاب العربي بين التجربة الأدبية والوعي القومي



د. هشام الخطيب



د. هشام الخطيب



علي عيسى عرسان

عبر مجموعة من الكتاب والفنانين العرب من أرائهم ومشاعرهم في عيد اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة وأشادوا بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، راعي الوحدة وفانها.

الكتاب علي عيسى عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب نائب الأمين العام لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا قال: أننا ننظر دائماً إلى أي خطوة وحدوية في الوطن العربي نظرة إيجابية ونقيها تقيماً إيجابياً في المردود على الحركة الثقافية العربية إجمالاً وعلى مسيرة الوحدة العربية. وفي هذا المنطق فإن قيام دولة الامارات في اتحاد الامارات في دولة واحدة تشكل خطوة إيجابية على طريق الوحدة، ونعتقد أن الخطوة التي تمت في الامارات العربية هي خطوة متميزة ونحتج ونؤسس مستقبلاً يؤولي إلى امتزاج كامل وتام أي أن تصبح مركزية دولة الامارات كاملة واعتقد أن الذي حصل في الامارات يجب الاستفادة منه

وتضحيات وإيمان حقيقي بأن ما تملكه امارة يجب أن يكون للجميع، وأن ما تملكه دولة عربية يجب أن يكون في خدمة التوجه القومي العام. ومن دور الشيخ زايد في مائة الاتحاد قال عرسان: لا يمكن إلا أن يكون هناك دور هام للشيخ زايد وعلى كافة الصعد السياسية فهو ذو الدور البارز في أحداث الدولة. وعبر تجميع للنشاط السياسي والثقافي في دولة الامارات، بأن

كثيرة لاغناء طريجات الوحدة بكل أشكالها لقيام اتحاد عربي والنموذج الناجح في الامارات له دور إيجابي هام في مجلس التعاون الخليجي. مما يؤسس اقتصادي وسياسي وثقافي شامل. وأن ما أعطته أبوظبي من عطاءات الدولة قد شكل نموذجاً للتضحية في سبيل الكل. وهذا ما يحفظ في تطور عمراني كبير احتاج إلى امكانيات

علي من ساهم في قيام هذه الوحدة وبني أسسها وأقدم الامكانيات الضرورية لقيامها سواء كانت مادية أم روحية أم خلقية. وحول تجميعه لعمر الاتحاد ومئاته قال عرسان: هذه الوحدة نحتج ونؤسس مستقبلاً يؤولي إلى امتزاج كامل وتام أي أن تصبح مركزية دولة الامارات كاملة واعتقد أن الذي حصل في الامارات يجب الاستفادة منه

سدا الفير

شعر - احمد سليمان احمد الجبعي

كريم أنت أن عز الكرام
وقفت مناديا للسلام تدعو
بصورك صادق الخفقات ليث
دعوت إلى وثام القوم حتى
ظلمت مسهرا قلعا عليه
ووخدت مع الأيام تبلى
تغار على العروبة وهي تكلي
أنت أذنك دعوة مستجبر
بعشق الخير للندى فكانت
يفيض الخير من فكك جودا
ورأيك فأب كالنور يهدي
حملت من النهي مالا يضاهي
تقي والتقى أرضعت منه
ومن بالحق نادى لا يباي
رعك الله من شهم غيور
امام المخلصين إذا دعانا
يلبي جود فلك كل داع
زرعت بقلب لبنان الاساني
أسوت جراحه فلكل يرجو
أزاي... زيد قدر المجد حقا
توحدت البلاد بكم وشدت
مثال يحذو فلكل قلب
و في التوحيد للامم اتحاد
وهي الحرب قد جمعت وثار
وفي لبنان بلوى لا تراعي

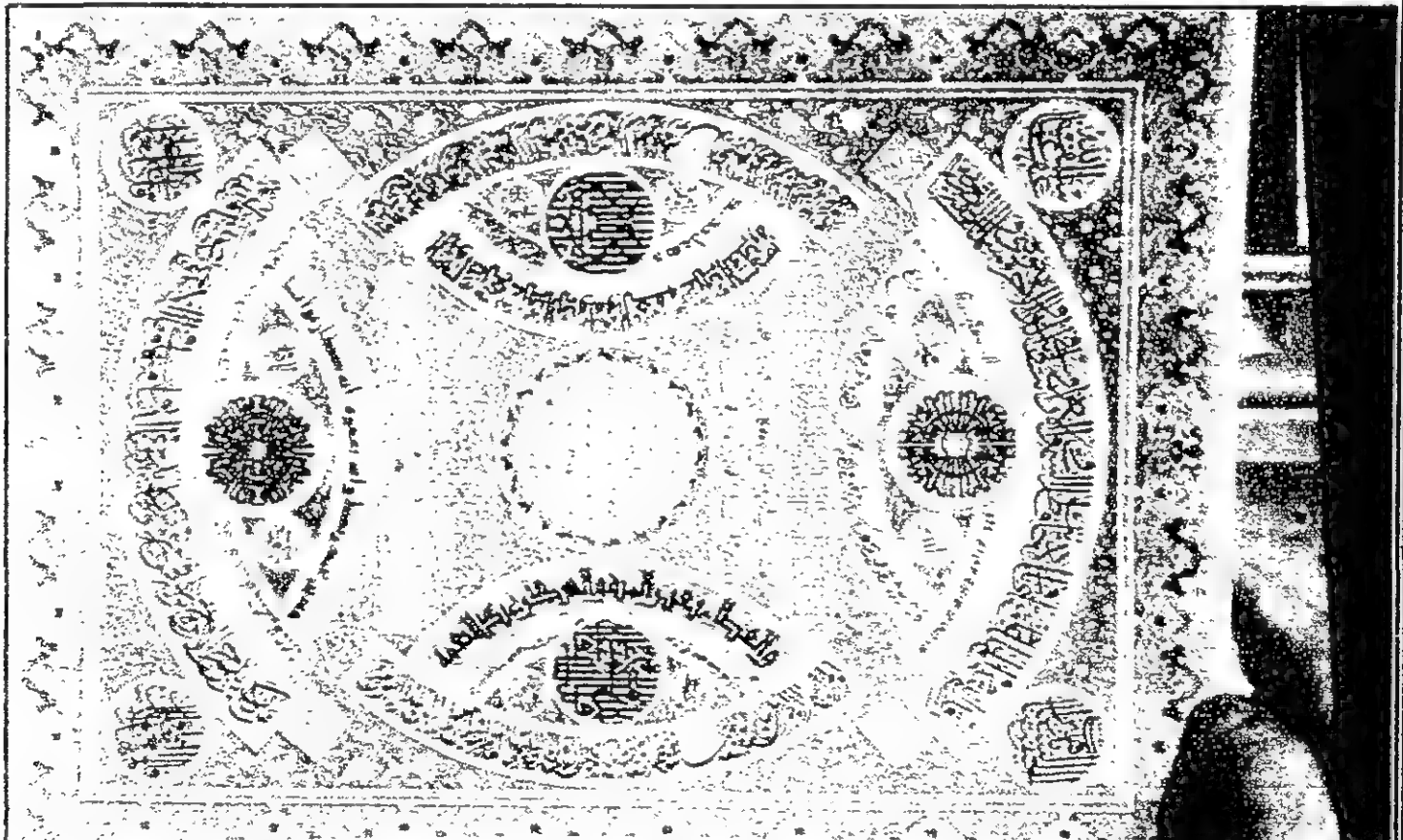
امسية مفتحة في اتحاد الكتاب بأبوظبي

بعد غياب طويل عاد اتحاد كتاب وادباء الامارات فرع ابوظبي لمزاولة نشاطه وقد بداها قبل فترة بامسية شعرية تلتها امسية ادبية حول نزار قباني وفي النشاط الاخير دارت امسية حول المناسبة الوطنية لعيد الاتحاد وقراءة لقاء اجراء الدكتور نجم عبد الكريم مع الشاعر الاديب سمح القاسم.

عبد الرحمن شحاده وعباس عصفور وعبد الكريم مصمود القوا قصائد ان تتناولها بالتطبيق وتكتفي بالقول ان قصائد لن تتناولها المديح يجب ان تكون في مستوى المناسبة وبالصدق والوقرة وتتعد عن السطحية. اما الكلمة الخاصة بالدكتور نجم عبد الكريم والتي تحولت الى سياق بعيد عن موضوع المحاضرة فصفا في تساؤل حول جدوى ما قيل خاصة انها جاءت لتجيب على تساؤل طرحه الشاعر سالم بوجهمور في امسية سابقة. وبالرغم ان تعميم القضية الخاصة بسميح القاسم جديدة بالناقشة والاهتمام إلا أن صهرها في ذاك المضمون قادنا الى متاهات نحن في غنى عنها. وكان من الأفضل تصوير اللقاء وتوزيعه على من يهمهم الامر حتى لا يلقا اتحاد الكتاب الى جوانب هو في غنى عنها.

ان تنظيم مثل هذه الامسيات يعكس سوء التخطيط الحاصل للبرنامج الثقافي ليس في اتحاد الكتاب فحسب ولكن في جميعات ومراكز عديدة وهذا يدل على ان ارتباطنا تمارس من قبل القائمين لاتخاذ بعض الاعتبار منها واضحا لخلق التفاعل المطلوب والهدف المنشود لهذه المؤسسات. لا يزال هناك متسع من الوقت لمراجعة كل الحسابات والبرامج الموضوعة خاصة ان هذه المؤسسات لم تستطع حتى الآن استقطاب الجمهور المطلوب. الوجوه نفسها تتردد وتكرر ولا شيء جديد إلا زيادة في المشاهدات والانتكاسات. وإبعاد الجمهور عن طريق خلق الآراء وسوء إدارة الندوات.

تحذير معهد جالوب الأمريكي للمعايير اليهودية ضد العرب
كشف تقرير اعده قسم العلاقات العامة بكلية اعلام القاهرة عن مدى تحيز معهد جالوب لقياس الرأي العام في الولايات المتحدة من صياغة الأسئلة التي يوجهها المعهد بما يخدم القصدية العمومية بمقتضاها أكثر خطابية واشتغال.



خط عربي - زخرفة اسلامية - هاشم محمد الخطاط (البغدادي)

الف شاعر وناقد وأديب في المربد الشعري التاسع

هناك القصائد فئت للسلام والحرية

بغداد - ثقافة وفكر
انتهى قبل أيام قليلة في بغداد مهرجان المربد الشعري التاسع الذي تنظمه سنويا وزارة الاعلام والثقافة بالجمهورية العراقية.

وقد كان مهرجان هذه السنة متميزاً من حيث انعقاده في وقت تحقق فيه السلام وكذلك بحضور عدد غفير من شعراء العالم العربي الذين وصل عددهم الى الف بينهم النقاد والادباء والمصنفين، كما شارك في المهرجان عدد من الشعراء الاجانب الذين قدموا من تركيا واسبانيا وبيلاريا ويوغسلافيا وأمريكا والاتحاد السوفيتي.

كما توفرت في المهرجان حوالي خمسة وعشرين بدياً تحت عنوان رئيسي الشعر العربي عند نهائيات القرن العشرين، شارك في اعدادها دارسون ويحكون وقاد من اقطار عربية مختلفة مثل العراق ولبنان والمغرب واليمن وتونس والبحرين، وكثرت بعضاً على قصيدة الحرب فركزت على التجريبات العنيفة واللياقية والبعض الآخر ركز على مناهج نقد الشعر العربي الحديث والتحديث التي تواجه القضية العربية الحديثة ومستقبل الشعر والصورة الفنية في سياق النص الشعري الحديث وكذلك حول رموز للشاعر العربي الحديث واساطيره والشخصية وايضا اشكالية القارئ في النقد الاساني والشاعر العربي الحديث ناقداً. بالإضافة الى شهادات وتجارب بعض الشعراء

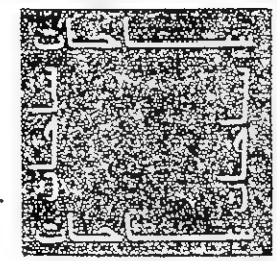
صدر العدد ٥٦ من مجلة مشون عربية، التي تصدرها الامانة العامة لجامعة العربية

صدر العدد ٥٦ من مجلة مشون عربية، التي تصدرها الامانة العامة لجامعة العربية الادارة العامة لشئون الاعلام. وقد جاء العدد جزءاً ثانياً لما قدمته المجلة في عددها السابق حول فلسطين: اربعة عقود من النضال في سبيل التحرير.

وقد احتوى العدد على ثلاثة محاور والمحرور الاول تحت عنوان: الصراع العربي والصهيوني، وقد احتوى على المقالات التالية: مقدمة استراتيجية للصراع العربي الاسرائيلي للدكتور نزار الزين والامن القومي العربي في مواجهة الامن الاسرائيلي للدكتور شفيق عبد الرزاق السامرائي، والدول الكبرى ونكبة ١٩٤٨ لخالد قشطيني، والقضية الفلسطينية في الامم المتحدة: مرحلة اخرى من الصراع بين الشرعية والقوة (١٩٧٤ - ١٩٨٨) لخليل اسماعيل الحديدي.

واما المحور الثاني فهو تحت عنوان: تضامن الشعب الفلسطيني، وقد احتوى على المقالات التالية: الانتفاضة الفلسطينية: الاسباب والمساير للدكتور اسعد عبدالرحمن، والانتفاضة الراهنة: رؤية تاريخية للدكتور نديم العباسي، والرؤية الاستراتيجية وكفاح الشعب الفلسطيني للدكتور عبدالمطي محمد عساف وتضامن الشعب الفلسطيني (١٩٦٠ - ١٩٤٨) لصليحي درويش.

واما المحور الثالث فهو تحت عنوان: «الكيان الفلسطيني» وقد احتوى على المقالات التالية: الدولة الفلسطينية للدكتور محمد عبدالعزيز ابو سايحة، والشخصية الفلسطينية للدكتور سامي نزيان، والانتفاضة والشخصية العربية للدكتور فوزي الاسمر.



عندما يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، يكون للمكان شرات عطاء جميلة ورائعة، ويكون للمكان ثمة الاخاذة التي تخرج مرتادييه من شرقية السكن المبيت... الجمع الثقافي اليوم، أصبحت صرحاً ثقافياً تتطلع اليه العين، وتقف اليه القلوب، لانه خلال السنوات القصيرة من اقامته استطاع ان يرفد النبا اغاني صباحية مشفوعة بالصدق والامان بمدى أهمية الكلمة، ومدى ضرورة ان تكون للانسان اسئلة حول امور كثيرة من اهمها الانسان نفسه..

محمد السويدي، واحد من شباب بلادنا الرائع افتتح مجالاً من اصعب المجالات، وأهمها، تداولها بصديق، فأعطاهم وهجاً من حياته، ليستقيهم الآخرين، من هذا المنطلق، كان المؤسسة الثقافة والفنون، مساهم الذي جذب القلوب، وارضى على الانفس ظلالاً من حب وانسجام.. مؤسسة الثقافة والفنون، تسير بخطوات واثقة نحو عطاء مشر، ونحو نهوض ثقافي استطاع خلال فقرته القصيرة ان يشق رقاق المعرفة الموحدة، وأن يصنعنا حيال ثقافة جديدة، ومسيرة ثقافية جامعة نحو افق انساني أكثر راحة..

النشاطات متعددة، في الفن والادب، والسياسة، والارام جلي بجعل العطاء، وروعة الاثار، والسائرون السائرون لم يحلوا ولم يجعوا من تقديم كل ما هو يصب في نهر ثقافتنا، ويخدم طموحاتنا ويلبي احتياجاتنا الانسانية، نحو بناء انسان سليم ومعاني من امراض الثقافات الملئية والافكار المظلمة.. تحت رعاية مؤسسة الثقافة والفنون، تقف الفكرة شامخة، وتشرق جوار الثقافة، وتتمتد شرايين العطاء، بحيث تبقى شجرة الوطن جسورة لا تشن لفلل السنين، وكم هو جميل ورائع، لو تكاثرت الجهود، واعتقدنا جميعاً فكرة تعانين كافة المؤسسات الثقافية ووضع الهم ضمن قالب ثقافي واحد، يقوم على اساس رزع لبنات تنمية ثقافية واحدة، هدفها التوجه نحو الانسان، والانطلاق من خلاله، من اجل توحيد ثقافي يرفد نهضة بلادنا الحبيبة.

تقيب الفنون الجميلة في سوريا - واستاذ الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق - قال: هذه التجربة الوجدية في التاريخ العربي الحديث كانت مثالا يحذو به لو اراد العرب، فالوحدة تبدأ في خطوة واحدة وهكذا نفذت الامارات وقادة الامارات ذوق الضامير العربية السليمة واقاموا هذا الاتحاد. كان على العرب ان يحتدوا بهم. وانا اقيم اعظم تقييم قيام هذا الاتحاد لانني اراه الخطوة العملية الضميرية للعرب اجمعين. وكانت نتائج هذه الخطوة المباركة في تاريخ العرب ان ازدهرت هذه الامارات وعلى كافة الصعد واصبحت لها سمعة عظيمة في دول العالم كافة.

وبصفتي كقريب للفنانين في سوريا في علاقة وثيقة بفناني الامارات واتصل بهم باستمرار. واذ احبهم بمناسبة العيد الوطني اتمنى دوام اللقاء بهم مقدراً لهم رزيمهم الادبياً ما فيه مصلحة وجمال الامارات وتقاليد النهضة العربية والفنية والجمالية في الامارات

الاصلاح - الاستاذ لال في العمل الاجتماعي في سوريا في سياق

تصوير العرب

تقيب الفنون الجميلة في سوريا - واستاذ الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق - قال: هذه التجربة الوجدية في التاريخ العربي الحديث كانت مثالا يحذو به لو اراد العرب، فالوحدة تبدأ في خطوة واحدة وهكذا نفذت الامارات وقادة الامارات ذوق الضامير العربية السليمة واقاموا هذا الاتحاد. كان على العرب ان يحتدوا بهم. وانا اقيم اعظم تقييم قيام هذا الاتحاد لانني اراه الخطوة العملية الضميرية للعرب اجمعين. وكانت نتائج هذه الخطوة المباركة في تاريخ العرب ان ازدهرت هذه الامارات وعلى كافة الصعد واصبحت لها سمعة عظيمة في دول العالم كافة.

وبصفتي كقريب للفنانين في سوريا في علاقة وثيقة بفناني الامارات واتصل بهم باستمرار. واذ احبهم بمناسبة العيد الوطني اتمنى دوام اللقاء بهم مقدراً لهم رزيمهم الادبياً ما فيه مصلحة وجمال الامارات وتقاليد النهضة العربية والفنية والجمالية في الامارات

الاصلاح - الاستاذ لال في العمل الاجتماعي في سوريا في سياق

الديانة السحرية

فائز حسن العوض

كان البحر بعد مجيئه الشاطئ...
وكان في غدوه ذاك يزين عناء الكرام
النسيان... عن شعرا يزين الرمل
وعن كفتها يغسل الطين والملح
ويحسر خصرها للعبون
وللاصداف... فبت مفرقة كتب
رسالة في الرمل غير عابئة بنظرات
المارة والفتوليين من حولها وهم
يبحلقون فيها كأن حُلما يعبر
الشارع من تحت أعيانهم.
أيها الحجز هل تعلم كم رسالة
كتبتك لك قبلا؟؟
أذكر بك المغرسة في الرمل
الليل تحفر اسمي وهي تخضر...
تروق ملايين الأصابع والوعود
ولحظات فراقت وأنت تسير مبتعدا
عن يمينك المائل والنخيل وعن
يسارك كان يرقص القمر... آلاف
الرسائل وأنا أرقب خطاك تشيع على
الرمل.
أتذكرين آخر عهدي بالبلد؟؟
كنت أرقب ذاك الطفل الشقي يعيث
باكوم الرمل، بيني وبينك من ذهب،
يمنع عنها أرجل المارة والشعاع،
يلوؤها بصياح النورس الأبيض، -
ياله من طفل شقي... كنت أتبعه
لعيناتي عيني... سالكب له ألف
رساله وأعود ليبنى بي بيتا.
- هكذا يقول أغلب الرجال ولكن ما
أن تداري خطاهم الغربية حتى يلقون
بوعودهم في البحر، أخشى أن تغفل
مثلم، ويقولون أن الغربية تنسى المرء
اسمه ولون عيني فمادام فعلت
بك؟؟
كانت القوارب الخشبية المعطونة
بالبحر والملح مستلقية على ظهرها في
الرمل وكان البحر يمدد ساقيه
العذبتين على الشاطئ تاركاً ظهوره
للشمس تلوذ سمرة واخضراراً في
عينها تفرشان الرمل ليقف عليه
الحجر كل يوم، ونحن يجرى الليل كانتا
تبهانه لم الصلح ولحن المجاديف
الرخيم، على الشاطئ الآخر كان
يقف هو بكل توقه ونحن اليها...
يعشق عينيها والبحر الممدد فيها
والبلد وصمت الغيب... وجهها كان
الشرع، فإذا طوى جناحيه
الأبيضين كانت عيناه خطيئان
وجهها الصغير في البحر... رائحة
كل نساء الأرض، وكان هو وحده
من الذين عشقوا زينة السماء من
فوقها، أحب فيها الشمس وصدق
عواطفها الكبيرة،
أترك قد بذلت عشقي؟؟ وهكذا
تكتب... كانت مراقبة تلح بالربيع
في عيني وتسقي له، - كبيرة في
حلمها، وجهها الرائع بلا أصابع
أفق لا حدود له، وكان هو السحب
التي تملأ تلك الأفق... كان إذا رجع
البلدة أهدى لعينها التسامح
والمحاربات التي تعشقها - البلهات
يعشقن الذهب،

رقعة الصبارة وسلاستها معلّم من معالم الديوان

أينما تنقلت في الديوان تجد نفسك محاطاً بالوشوشات والحفيف وخيرير المياه



محمد صبيح الناف

جنون الريح، حبيبنا نحن،
مطولة «باتري»، زخم شعري
دفع به الناف البنا دفعة
واحدة، وأقبلنا بنهم نرتد هذا
المرعى الجديد، فوجدناه ذراً،
خصباً، فكان علينا من واجب
رد الجميل بالجميل، والتحية
باحسن منها أن نقول: شتراً
لشاعرنا الناف، بانتظار
الانتقال إلى المرعى الآخر الذي
وعدهنا به، متضمن أن يوفقه
الله ليتجاوز العقبات التي
تعرض سبيل النشر والتوزيع
وسوف اتناول في هذه الدراسة
ديوان «جنون الريح».

المقدمة الشعرية، الغوص، الرمز
تقرأ القصيدة الأولى، فتجد نفسك
تنسحب في عالم شعري راق، لا
يصدمك تعبير ساذج مما عودنا عليه
الكثير من شعراء الحداثة كما يروق
للعبس أن يسميهم، ولا تصطدم
بشواكيب مجانفة لطبيعة اللغة
وتركيبتها المتقن عليها ولا تصدمك
رموز موزنة في الظلام حتى أن
أصداها لا يعرفون معناها، لا تجد
نفسك أمام شيء من هذا ولذلك تجد
نفسك مقيلاً على القراءة متوقفاً نهماً
تفكير الشعرية الرائعة من مبتدا
القصيدة الأولى حتى تنتهي القصيدة
الآخيرة، وكل عمل أدبي وفني لا
يخلو من هبات تصبغ في العالم المحيط
الاجمل لائمك إلا أن نقول: أنك أمام
شاعر موهب بحق.

مع الديوان:

يضم الديوان بين دفتيه اثنتي
عشرة قصيدة تتراوح بين الوجد
الغرامي إلى درجة العشق الصوفي كما
نرى في قصيدة «التساييح» إلى الغزل
الوطني متجلياً بدرجة عالية في قصيدة
«لقاء الأرض»، كما نجد أن ميلاد هذه
القصائد بدأ في ١٩٦٩ وتوالى في
١٩٧٩ وواصل المؤثر البياني ارتفاعه
لينيح الذروة في أعوام ٨٤، ٨٥، ٨٧،
وهذا الأخير سجل لنا قصيدة
«لقاء الأرض» وهي قصيدة عالية
الزخم الشعري وأقيمت مبنى. ومعنى.

والتقنين:

المسافات وإعراس رباعها
تذكرتي
بزمان العشق
مضيق هواها
غربت ما بين جلدي وبرعاً
عمره مخفوق
في عبق هواها
هذه هي لغة القصيدة، مداميك
متينة بعضها فوق بعض دونما فجوات
ودونما خلل، وهكذا تجد نفسك تصعد
هذه الداميك وبعينك دائماً للأعلى
وسمعت مناسق طرباً لحسن النظم
وحلاوة المعنى. لقاء الأرض تشعرك
بتوحد صاحب اللقاء مع الأرض،
«والتقنين» معنا ملح وطين، مزج ملح
العين مع طين الأرض، فقرر بذلك
انتساعه الوطني من خلال هذا
التلاحم، «والتقنين» عطش النهر إلى
«ينبوعه» أن تعبير راق فعلاً، أن يجعل
من نفسه نهرًا انقطع عنه النضيب
والمدد، فاشتاق إلى متبته حتى العطش
وحن إلى حتى هجر التلما، «والتقنين»،
نفسه الوجه الصباحات الشموس،
نفسه الطيب الندى، لحن الطلوس،
هذه لقاءات الحبة وهذه لغة التلاقي
بعد لوحة الاقتراق حرارة اللقاء ودمع
تلاص العينين وشهوة توجع الشفتين
نفس تلظف فخر من قرارة الأعماق
فأخبرنا هذا النظم.

إنها سر أخضر الغصن
تلوين العيون السود
مؤال الهوى المنشود
إنها الأرض التي ضمت جذوري
في ثراها
أنني وأنا أرقص طرباً على هذه
المقاطع أجدي متدفعاً لأبارك للشاعر
لغناءه بحبيبه الأرض، وأمنى
الأرض بلقائنا بحبيبه / الشاعر.
لقاء الأرض، تذكرني بقصائد محمد
الفايز وعلي عبدالله خليفة البحرية،
هذه بعالمها الفني الجميل لا تقل روعة
عن «مذكرات جبار» ولا عن بحريات
خليفة التي خلق بها في قصائده، وهي
تستحق أن تقرأ لها دراسة نقدية
لوجدنا.

التواجد والصوفية الشعرية: اننا
كعرب، مسلمين ومسيحيين نستنهينا
دنيا التصوف والوجد، يجذبنا ابن
الفارض بقوله:
نفسى تحضنني بانك متلف
روحي فذاك عرفت لم تعرف
مالي سوى روحي، وبإذن نفسه
في حب من يهواه ليس بمسرف
وتشدها عبارات المجدوبين لعالم
الخالق العلوي، من هذا النظم كان له
تأثيره على الشاعر الشاب الناف فقام

دراسة : بقلم:

طه عبدالغنى مصطفى

فبتجنبها، من هذه الحائزين فصل
التلاحم بين المغرقات، كان تفصل بين
المضاف والمضاف إليه في غير ضرورة،
فوجد المضاف في سطر والمضاف إليه
في سطر آخر، كما نجد المفعول به
للملاصق للفاعل متوقفاً إلى جهة أخرى
بعيدة، نجد حرفوا جامدة تأخذ حيز
سطر كامل: لماذا هذا الأسراف في
تقطع أجزاء الجسد الواحد؟ أن
استكمال المعنى بجملة التي يتطلبها
امر مطلوب بشدة، لأنه أسهل للعين
وأوصل للذهن، وأسرع للدخول إلى
عالم النفس والقلب، أما التقطع
والتباعد والفصل فتورث التشوش ومن
ثم اللال فالسأم، لاحظ معي هذه
العيارات:

فما عرف الصبر...
قلب محب
و لا علم النديم
جن جن حزين
فما نفع...
أن تستيق المرايا
على زحمة الظل
حيناً
لحين، تمارس... ما تشتهر
وتدرك... يخالف...
ل داي لكاتبه هذه النصوص
وأمثالها بطريقة الفصل، فالأفضل
التلاحم بدلاً من الانقسام، فقد
لاحظنا كيف باعد بين الصبر وبين
قلب المحب، وبين الشهاد وجفن
الحزين، هذه متلازمة حساً ووجداناً،
فلماذا فصلها نحن؟ لماذا فصلنا
جملة المضاف إليه (إن تستيق
المرايا) عن المضاف (نفع)؟ لماذا
فصلنا حيناً عن اختها لحن؟ إذا
أردنا أن نكتب بلون جديد فقلنا أن
نراعي صلات الرحم بين الفجوات أما
صياحات الكتابة الصديقة في الشعر
بجديته أوقديها قبل ترفع ناصاً ضعيفاً
ولا تحط من قدر نص قوي.

نرى هذا الفصل في جميع النصوص
مادة قصيدة (الانتفاء) لاحظ هذا
المقطع من قصيدة «جنون الريح»
بعيداً يا جنون الريح
عن طوافة التذكار
بعيداً عن أحاسيس
أفقت والهوى جبار
وعن ذاك احتراق الكون

هل تطفي اللظى بالنار
هذا هو الذوب الطبيعي للنص،
الذي يساعدنا على أن نراه جليلاً أما
أن نكتب بعيداً منفردة بنيتها بنقط.
فهذا يجعلنا نتوقف عن الاندفاع مع
النص والانسحاق معه، وهذا التوقف
والبطء يعوقان التفاعل السريع مع
النص.

تسكين القوافي: أن تشكيل
القصائد أمر هام بالنسبة للقصيدة
ونعمة كبرى بالنسبة للقارئ، غير أن
هذا التشكيل قد يقف حجر عثرة أمام
القارئ إذا سكنت القوافي دونها.
ضرورة الأمر نفسه بالنسبة للقلات
الموسيقية التي أشرت إليها سابقاً،
ونفس الأمر بالنسبة لقلات يوجد
الشاعر ويسكنها في وقت يكون
التحريك لاجدى لها وأنتع.

في قصيدة «سفر الغروب» نلاحظ
أن الشاعر سكن الكلمات الآتية:
الغروب، والذهاب، الدلال، الرياح،
النسيم، وكان الأولى أن يقيسها
متحركة لتسايب النظم لاحظ الفرق
بين القراءتين
أما...
في هذا الغروب
أضأت...

قنديل العيون
هكذا كتبت الشاعر مسكناً كلمة
الغروب وأنا أريدها هكذا:
أضأت قنديل العيون
كتابة المقطع الشعري بهذا الشكل
مع تحريك «الغروب» بالكسر أي ما
يتطلبه النص قراءة وكتابة وسامعاً.
أما والأشواق تعصرتي
وكتبتني

في جنوبي الحنين
أن «الو» هنا خلقت اتكأة جعلتنا
نتكئ عليها وحدت من اندفاعنا كثيراً
ما تعترض القصيدة، يستسهلونها
وهي في الحقيقة تسلب النظم جماله
إذا تعددت، هذه «الو» كالبصلة
المعترضة، تحول مسارنا عن متابعة
المقطع، نهزنا قبل أن تنساب مع
الجدول من جديد. لاحظ تدفق المقطع
لو كان على هذه الشاكلة بدون «الو»
أما والأشواق تعصرتي
تشرى بين الحنين (بتصريح الياء

بالمفتح)
لا صوت يحيي مع الرياح
ولا نداء - كان من الأفضل تحريك
«الرياح» بالكسر
لنقف الوقت الطبيعية على محطة
«الصباح»
لا صوت يحيي مع الرياح
ولا نداء من نداءات الصباح
ومع كلمة «الغروب» فهي تستدعي
الحركة والكسر وليس السكون.
أما في هذا الغروب
رحلت كالأمواج للأعماق

ومع هذا المقطع:
وفرقت أحلامي
على جنح النسيم
وهربت من ذاتي
وما أقتى الهروب
أنني أفضل تحريك النسيم بالكسر
«وحذف الواو فهذا ما تستدعيه موجة
النص المتسلسل.
نهاية القصيدة: ختم الشاعر قصيدته
«سفر الغروب» بقدر «قد يدنو لقاءه»
وقد هنا تليد التقليل وتلقى خلافاً
من الشك، حيث لو استعمل الشاعر

كل صمت يحدد عمق الكلام
ومعاًه معناه.
كل رجل هو كوخ مهجور للكلام
الصمت لا يحتاج شيئاً ليبدع
كلمات حلوه. لا يحتاج الرجل
إلى أن يرقص نفسه في الصمت.
عزلة الصمت المتعبة
ربما تقرب الواحد من الصمت
فقد أنشأ الكوخ المهجور
لسمع الكثير الذي لم يتكلم به
والكثير الذي لا يخطر على البال.
اللصقة الطينية تمسك الأيدي
تلك التي تلصقها هناك: السقف
الرؤية العين التي تقبع بين الصدوع.
مرة كان التفكير مسكوناً
بأحلام عاصفة
ناكر أعرض الحزن الساكن.
الفكرة عندما تتخلق
لا يتخل عنها
صمت الفكرة يحتاج فقط إلى سكن
ليتكلم.

من الشعر الهندي المعاصر
الصمت
المتكلم

شعر: أ. ب. بها نتاج
ترجمة: علي الشراوي

كلمة التوكيد «إن» لينعش قلب امه
بالأمل، باللقاء المنتظر مع طيف الفجر
الموعود.
أما لا تكي...
فهما غاب طيف الفجر
إن لنا لقاء أو أن لنا لقاء
قصيدة الانتفاء: تقع هذه
القصيدة في خمسة وثلاثين بيتاً
عمودياً كتبت على البحر الكامل
كل الجمال من البحور الكامل
متفاعل متفاعل متفاعل
وأرى أن هذه القصيدة طالت من
غير سبب، ذات جلية وصخب في غير
معنى يذكر، وقد وقعت في مخالقات
لغوية كان يمكنها أن تتحاشاها لو
قصرت، وسوف أسلط الضوء على
بعضها لأن الدراسة لا تحتمل
التطويل.

طبع السبائل لو تكامل وجدها
تصغرتي تهب الحياة نغما
ورسمت لون الفجر أحلام الصبا
وصنعت من فخر الزهور بساماً
توحي كلمة «نغما» التي جاءت
بكسر النون، أن المعنى المستفاد هو
التعظيم والنعمة التي تنتج بعد اصفرار
السبائل، ونغما غير مألوفة بهذا
الاستعمال، نقول: نعمة، نغماً، أنغماً
ولم تعرف نغماً.
ومثلها كلمة «بساماً» نقول: ثغر
يبتسم، ابتساماً، بسمه، بسماً ولا
تستعمل بساماً.

ومثلها: كلمة لما في - ولمت نوار
السنين لما نقول لم، لم، لم، قال
تعال: «الذين يجتنبون كبائر الأثم
والفواحش إلا الجملة» وهي صغار
الذنوب ومثلها كلمة «معلماً» في -
وشيوخ سري كان ذاك علماً المفهوم
أنه يريدنا «معلماً» فاستبدل الشاء
المربوطة الأساسية بالف اللد على غير
الاستفهامية كان عليه أن يقيسها
الجائز، وإذا أرادها «معلماً»
الاستفهامية كان عليه أن يقيسها
بعلامة استفهام غير أن البيت لا
يحمل ذلك

الام الخلف بيتكمو الا ما
وهذه الضجة الكبرى علاماً؟
هذا هو الاستعمال الصحيح لكلمة
«علام» الاستفهامية.
ومثلها كلمة «نداء» في قوله:
رباه هذي الأرض ليس تعبداً
ما ادعيه ليس أقول نداماً
المعنى المفهوم أنه يريد «الندم»
ونداما ليست واردة بهذا المعنى،
وإذا كتبت بالألف المقصورة تعطي
معنى أخرى.
وهناك أبيات جاءت ضعيفة معنى
ومعنى مثل:
طبع السيوف تظلم برقة نصها
لون الكفاح وما تحب لثاماً
أن استعمال اللثام للسيف أمر
مستبعد،

الادب اليهودي يدعو للمنف كاداة للتوسيع



أساس من العصبية الدينية.

الادب في خدمة الفكرة الصهيونية

وأكد الباحث أن الأدب يعقوب
فيضان استطاع توظيف الكثير من أعماله
لخدمة الفكر الصهيونية الخاصة بالتوسيع
اليهودي وادعاء وجود ما يسمى بالقوة
الكامنة في النفس اليهودي مع مطالبة
اليهود بالمحافظة على هذه القوة كي
يستطيعوا القضاء على الأعداء الذين يرمزون
بهم بتعبير «الحية» ويقصد الفلسطينيين
بينما رأى الزرمان أن الاختيار والتعيز
يجب أن يبنى على العمل والجهود
اليهودي الذاتي دون الاعتماد على
الاختيار (الهي) أي أنه يضمن أيضاً
بفكرة الاختيار الكتي يربطها بالعلم

حد أن الأدباء الثلاثة - تماماً مثل توراتهم
وكتبتهم الدينية - جعلوا من الإله الهاء
قوماً متميزين لليهود وهو ما يتناقض مع
التوحيد، لذلك استمروا عن التوسيع
بالتوحيد في العالم إيماناً منهم بأن ديانتهم
لا تهتم بالمسلم العالم للإنسانية بقدر
اهتمامها بالمسلم القوي لليهود.
كما أشار الباحث إلى أن فكرة العهد
بالمصورة التي وردت في أسفار العهد
القديم والتي تلخص من أن عهداً إلهياً
بإعطاء أرض معينة لشعب معين يجعل من
هذا الشعب مالكا لتلك الأرض بمقتضى
الحق الإلهي وردت بصورتها التوراتية
في اللاهوتية هذه من إنتاج الأدباء الثلاثة...
وعلى الرغم من أن العهد الذي قطع مع
نوح يفترض بشموليته على جميع الجنس
البشري ومنهم نسل نوح، ركز الأدباء
الثلاثة بمقتضى اتجاهاتهم الفكرية
(فيضان الصهيونية الثقافية، والزرمان
بمسيحيته السياسية، وشالوم لصهيونيه
الدينية، على العهود التالية للعهد مع نوح
أبو البشرية أي العهد التي يتعامل فيها
إله بني إسرائيل مع اليهود بالذات
كشعب مختار حيث ذكرنا جميعاً على
العهد المنوح لإبراهيم واسحق ويعقوب
وتعدوا أعمالهم بزرية متجولين
تماماً أن ذرية إسماعيل لهم أيضاً كل
الحق لأن يعاد ويسموا أنفسهم نسل
إبراهيم وأكثر من ذلك تطبيقاً لكتاب العهد
القديم نفسه عندما قطع عهد الفتان مع
إبراهيم ووعده أرض كنعان ملكاً أبدياً له
ونسلم من بعده فقد كان إسماعيل هو
الذي ختن ولم يكن اسحق قد ولد بعد...
ورغم هذه الحقائق فقد عالج الأدباء
الثلاثة فكرة العهد بمفهوم يربط بين
الشعب والديانة اليهودية بشكل قوي على

كشريحة إنتاج موحدة استعرض الباحث
من دراسته أصول الصهيونية من الأدب
العبري القديم والوسيط كتمديد أدبي
تاريخي يعبري لتوضيح هذه العلاقة من
الأدب العبري الحديث. وفي هذا الإطار
ناقش الباحث تطور الفكر الصهيونية من
العهد القديم وحتى الصهيونية السياسية
والأفكار الخاصة بالإله في الديانة اليهودية
والجوانب المنصرية من فكرة الألوهية
والعهد بين الإله والشعب وعلاقة الإله
بالجماعة في السلم والحرب، ثم معالجة
مفهوم الخلاص ودعوى الاختيار... كما
استعرض الباحث الأعمال الأدبية الثلاثة
من أدباء العصر الوسيط هم صموئيل
هناجيلا (١٥٢٢-١٥٥٥) وسليمان بن
جبريل (١٥٢١-١٥٥٦) وعهودا
اللاوي (١٥٨٦-١٦١٠) مع توضيح
معاني المعاناة والخلص والآله والاختيار
والعهد وأرض إسرائيل عند كل منهم كما
تناول الباحث دراسة الفكرة الصهيونية
من أدب يعقوب فيضان وباتان الزرمان
وشالوم.

الادب اليهودي ومفهوم الألوهية

أكد الباحث في دراسته أن معالجة
الأدباء الثلاثة لمفهوم الألوهية كانت
مختلفة مع ما ورد من العهد القديم ومن
التلمود... فبدأ من أن يدعى الإله باسم
الحق وهو الإله رب العالمين مركز الأدباء
الثلاثة على أنه الإله باسم الحق وهو الإله
رب العالمين مركز الأدباء الثلاثة على أنه الإله
إبراهيم واسحق ويعقوب وإن أية علاقة له
بالشر فهي فقط التي يظهر الإله ليعمل الال
والقصة والمسرحية. ويذكر الباحث من
لديده خبراً لهم وشراً لبقية الشعوب: إلى

الحقيقة أن القائلين على الحركة
الصهيونية لم يتركوا وسيلة من وسائل
التعريف بحركتهم إلا وملكوها سعيًا
لتسليم المفاهيم الصهيونية في عقل
ووجدان اليهود في كل مكان. وكان الأدب
من أهم الوسائل التي استخدمتها
الصهيونية في هذا الصدد... أضف إلى
ذلك أن أحياء اللغة العبرية كان هدفًا
رئيسياً من أهداف الصهيونية، فلا عجب
أن تكون الفكرة الصهيونية محور
موضوع هذه اللغة المستخدمة ومحور
الأدب الذي تم إنتاجه بهذه اللغة. ولقد
أن الأولان لأن يحدث تغيير جذري في
أسلوب ومنهج دراسة الصهيونية في عالمنا
العبري... فقد اهتم الدارسون بتتبع نشأة
هذه الحركة وتطورها من خلال الدراسة
التاريخية الوصفية أو ما يمكن تسميته
بالتاريخ السياسي للصهيونية... ولم يعد
هناك جديد يقدم من هذا الاتجاه باستثناء
ما يمكن كشفه من وثائق جديدة عن
النشاط الصهيوني السياسي يزيد من
معرفته السياسية بها.

والحقيقة أن القائلين على الحركة
الصهيونية لم يتركوا وسيلة من وسائل
التعريف بحركتهم إلا وملكوها سعيًا
لتسليم المفاهيم الصهيونية في عقل
ووجدان اليهود في كل مكان. وكان الأدب
من أهم الوسائل التي استخدمتها
الصهيونية في هذا الصدد... أضف إلى
ذلك أن أحياء اللغة العبرية كان هدفًا
رئيسياً من أهداف الصهيونية، فلا عجب
أن تكون الفكرة الصهيونية محور
موضوع هذه اللغة المستخدمة ومحور
الأدب الذي تم إنتاجه بهذه اللغة. ولقد
أن الأولان لأن يحدث تغيير جذري في
أسلوب ومنهج دراسة الصهيونية في عالمنا
العبري... فقد اهتم الدارسون بتتبع نشأة
هذه الحركة وتطورها من خلال الدراسة
التاريخية الوصفية أو ما يمكن تسميته
بالتاريخ السياسي للصهيونية... ولم يعد
هناك جديد يقدم من هذا الاتجاه باستثناء
ما يمكن كشفه من وثائق جديدة عن
النشاط الصهيوني السياسي يزيد من
معرفته السياسية بها.

والحقيقة أن القائلين على الحركة
الصهيونية لم يتركوا وسيلة من وسائل
التعريف بحركتهم إلا وملكوها سعيًا
لتسليم المفاهيم الصهيونية في عقل
ووجدان اليهود في كل مكان. وكان الأدب
من أهم الوسائل التي استخدمتها
الصهيونية في هذا الصدد... أضف إلى
ذلك أن أحياء اللغة العبرية كان هدفًا
رئيسياً من أهداف الصهيونية، فلا عجب
أن تكون الفكرة الصهيونية محور
موضوع هذه اللغة المستخدمة ومحور
الأدب الذي تم إنتاجه بهذه اللغة. ولقد
أن الأولان لأن يحدث تغيير جذري في
أسلوب ومنهج دراسة الصهيونية في عالمنا
العبري... فقد اهتم الدارسون بتتبع نشأة
هذه الحركة وتطورها من خلال الدراسة
التاريخية الوصفية أو ما يمكن تسميته
بالتاريخ السياسي للصهيونية... ولم يعد
هناك جديد يقدم من هذا الاتجاه باستثناء
ما يمكن كشفه من وثائق جديدة عن
النشاط الصهيوني السياسي يزيد من
معرفته السياسية بها.

《《》》

● غلاف الكتاب

بحث شامل في مصادر الفن الإسلامي ومقارنتها مع الفن الغربي

الصفحات القديمة طويلاً وكررت
الوقوف نفسه امام الجانب التقني
في الفن الاسلامي متابعة بدقة

يقلم
أنور
الحطيط

سور الخطيبين

[illegible]

ابو قلبي من راء



1

قالوا وقلنا

صحيفة ومكاتبه السعودية وجهت أمس انتقادا لاتحاد رئيسي بعثنا عبد الله إبراهيم في عهده الصادر أمس، واتهمته بإطلاق تصريح غريب عقب مباراة فريقه أمام قطر وقل من قيمة الفوز القطري وأرجع سبب الخسارة الأولى والثانية إلى العامل النفسي وجهت الصحافة تساؤلات لعبد الله إبراهيم تقول هل السبب في الخسارة، معاناة المنتخب من عقدة الفريق القطري أم التدريب الذي جدد الثقة به وأعاده من السلبية أم اللاعبين الذين حملهم كامل السلبية أم هي إيقاع الإعلام التي رافقت منتخب الإمارات إلى الدوحة.

والإتحاد الرياضي لا يجد مبررا مقنعا لهذه الحملة خاصة أن منتخب الإمارات عندما وصل إلى الدوحة رافقته العديد من الانتصارات من بينها الأجزاء التي تحقق بستاند الملك فهد الدولي كما أن كرة الإمارات نجحت في الأونة الأخيرة من أن تحسب احترام وتقدير القارة الآسيوية بأسرها وإذا كان المنتخب قد تعرض للاغراق في الدوحة فإن غريزا سيق أن أخفق في العديد من البطولات والمهم كيفية معالجة أسباب الاخفاق دون أن نطالب باعدام المدرب وتفسيره عند الفجر!!

لحظة!

حرص المسؤولون بالجلس الأعلى للشباب والرياضة على استقبال منتخبنا مساء اليوم بمطار الشارقة وهو في محنة لحظة طيبة كنا على ثقة أنها ستحدث. فمعان الرحال تظهر وقت الشدائد. ونحن لا نشك مطلقا في ولاء أحد سواء كان في موقع المسؤولية أو خارجها. لهذا البلد. ونحن على ثقة لا تعرف الشك أن الجميع سيستأجر وأن الجهود ستجهد من أجل رفع الروح المعنوية للمنتخب وإعاده لتوازيه مرة أخرى استعدادا للدوحة القريبة القادمة.

الرائض

ملحق يومي بمناسبة بطولة الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بالدوحة ١٩٨٨

عبد الله إبراهيم يودع الدوحة ويقول: متفانون يتجاوز همومهم أمم آسيا

قبل ساعات من وداع بعثتنا لبطولة أمم آسيا صرح عبدالله إبراهيم رئيس البعثة بأن الامل كبير في تجاوز هموم بطولة أمم آسيا التاسعة التي لم يكتب لمنتخبنا خلالها التوفيق خاصة أن امامنا مهمة كبيرة وهي المشاركة في تصفيات كأس العالم.

وأضاف انه لابد من البدء فورا في العمل لاعاد المنتخب بشكل جيد للتصفيات القادمة ويجب أن يتوازي الاعداد النفسي للاعبين مع اعدادهم الفني.

وأشار عبدالله إبراهيم أن الثقة كاملة في قدرة لاعبيها على استعادة ماقدوره خلال مشاركتهم في تصفيات كأس العالم خاصة أننا لن نواجه خلال هذه التصفيات فرقاً بنفس مستوى الفرق التي واجهناها خلال بطولة أمم آسيا وستكون التصفيات القادمة فرصة لاستئناف انطلاقا كرة الإمارات وتحقيق طموحاتها.

ولكم التحية

١٠ جامعي منتخبنا الوطني في الإمارات المصيبة: اليوم تصل بعثة منتخبنا الوطني إلى البلاد بعد أن أخفقت في مهمتها خلال بطولة كأس أمم آسيا التاسعة بالدوحة. ونحن نعلم أن ذلك يجتهد صدمة قاسية عليكم بعد أن كانت الإمارات تروىكم في أن يرفع منتخبنا الراس بين أشقائنا العرب واصدقائنا الآسيويين. غير أن المسؤولية الوطنية تفرض علينا أن نقف مع منتخبنا في وقت الشدة. فالوقوف بجانبه وهو مخفق أهم كثيرا من الوقوف بجانبه وهو منتصر خاصة أن تصفيات كأس العالم على الأبواب ولا تفصلنا عنها سوى أيام قليلة.

ولكم التحية

الأحد ١١ ديسمبر ١٩٨٨ م

منتخبنا يعترف الفوز أخيرا ويهزم اليابان عزوز يدافع عن نفسه ويسجل هدف الفوز في ١٠ دقائق



كان منتخبنا الوطني ان يعود من الدوحة دون ان يحقق فوزا واحدا خلال مشاركته في نهائيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم. ولكن نجم الشارقة والمنتخب، وهداف الدوري الحالي، لم يرضه ذلك، فاستغل قرار مدربه زاجالو بإشرافه بيديا لحسن محمد قبل النهاية بعشرة دقائق، ومن الفرصة الوحيدة التي سبحت له في منطقة مرمى الفريق الياباني، نجح الحاج عزيز في أن يضع حدا للتعامل السلبى القاتم، وأن يتوج فريقه الإماراتي بفوزه الوحيد في آخر مبارياته بالأساس.

لقد لاحت فرصة الفوز أكثر من مرة، وبالتحديد، أكثر من خمس مرات، أمام منتخبنا الوطني... أو بالأحرى، أمام عدنان الطلياني وزهير بخت في الشوط الثاني... فقط. فقد كان الشوط الأول عقيما من كل شيء. ويرغم تعدد فرص الفوز، إلا أن منتخبنا لم يعرف طريقه إلا بعد اشتراك الحاج عزيز في الدقائق الأخيرة، وهي المشاركة الأولى له في الدوحة بعد أن بقي كل الوقت ما بين المدرجات وبكة الاحتياطيين!!

لقد لاحت فرصة الفوز أكثر من مرة، وبالتحديد، أكثر من خمس مرات، أمام منتخبنا الوطني... أو بالأحرى، أمام عدنان الطلياني وزهير بخت في الشوط الثاني... فقط. فقد كان الشوط الأول عقيما من كل شيء. ويرغم تعدد فرص الفوز، إلا أن منتخبنا لم يعرف طريقه إلا بعد اشتراك الحاج عزيز في الدقائق الأخيرة، وهي المشاركة الأولى له في الدوحة بعد أن بقي كل الوقت ما بين المدرجات وبكة الاحتياطيين!!

موقف مشرف للسويدي

حرص سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للجلس الأعلى للشباب والرياضة كعادته على التعامل مع الأحداث الرياضية، ويعد ساعدا من وصوله من موسكو غادرا إلى الدوحة ليكن بجوار المنتخب الوطني بعد خسارته أمام كوريا الجنوبية وظهر مؤكدا أن مؤازرة المنتخب وقت الشدة يغرق كثيرا في أهمية مساندته وهو يحقق الانتصارات.

واتهم السويدي الفرصة وزار المنتخب أكثر من مرة بمقر اقامته. ليساهم في رفع الروح المعنوية للاعبين... ويحيك الله يا أبو ماجد.

عبد الله آل ثاني يطمئن على بعثة المنتخب الوطني

حرص الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة والتواجد حاليا بالدوحة على زيارة بعثة منتخب الإمارات بمقر اقامتها بفندق راماداه بطلب اللاعبين بتقديم صورة طيبة عن كرة الإمارات في مبارياتهم أمام اليابانيين والشيخ عبدالله يحتفل اليوم برفق شقيقه... ويخلص التهمة من الاتحاد الرياضي.

زهير بخت لنشرة البطولة لست مغرورا... وهناك من يشوه سمعتي!

أوضح زهير بخت مهاجم منتخب الإمارات في حديثه لنشرة البطولة أمس انه ليس مغرورا، وقال من الخطأ أن يتهمني البعض بغرور وبرغم أنهم لم يعيشتوني، وإذا كنت عصيبا أو أخطأت في لفظ أو تصرف فهذا لا يعني الغرور.

جاء هذا الكلام ردا على اتهام الشيخ خالد الخليفة رئيس الوفد البحريني لزهير بالغرور بعد الإغراق الذي صدرت من زهير خلال مباريات من قطر. وأضاف زهير انه قد استعداد للقاء رئيس الوفد البحريني ليؤكد أنني لست مغرورا.

واستدرك زهير قائلا... هناك أناس كثيرين يريدون تشويه سمعتي والتشويش على لاني برزت ولعت في فترة وجيزة.

زاجالو أفضل من كارلوس

وعن زايف في الفارق بين كارلوس البرتو وزاجالو قال زهير... لا فرق بينهما فيما يعملان بنفس الأسلوب والطريقة ولكن زاجالو يتفوق من ناحية الخطو المستوى وما غفينا عن التعريف وخاصة زاجالو.

خزائن رائعة للمطبخ!

خزائن للمطبخ من بريطانيا وأوروبا. متوفرة للتسليم الفوري خضيرة، لكر وشبب مخطوطات متعددة. مستعدين للتركيب في الشقق والفيلات ومشاريع الأبنية بأفضل الأسعار.

شركة المويس للتجارة

هاتف: ٣٧١٨٨ / ٣٧١٨٩
تلكس: ٤٧٢٠٤ - بكون أي ام
فاكس: ٢٧٩٠٢

رسالة الدوحة: غصام سالم - محمود الربيعي

أحرقت سيد العزيز في الوقت المناسب

من راجع: مدرب المنتخب الوطني... أحرقت سيد العزيز في الوقت المناسب... من راجع: مدرب المنتخب الوطني... أحرقت سيد العزيز في الوقت المناسب...

في لقائنا مع اليابان الصحفيون أكثر عددا من الجمهور!

لم يشاهد مباراتنا مع اليابان سوى ٦٠ متفرقا فقط. بالمقام والمكان - وهذا العدد يقل عن عدد الصحفيين الذين قاموا بتغطية المباراة!

هل ينتقل بوركيو للتدريب في السعودية؟

تردد حاليا وبوق في أروقة البطولة أن بوركيو مدرب منتخب قطر تلقى عرضا لتدريب فريق الأممي السعودي، فهل يقبل بوركيو هذا العرض بعد اخفاق المنتخب القطري في بطولة آسيا؟

خلف الكواليس

البعثة القطرية المشاركة في البطولة اختفت اختفاء مريبيا بالأساس من أروقة البطولة... وبالطبع الخروج المبكر للمنتخب القطري هو السبب وراء ذلك... فقد كان جميع اشقاتنا القطريين يعلقون آمالا كبيرا على صعود منتخبهم إلى الدور قبل النهائي حتى تكال جهودهم الكبيرة بالنجاح... فجميع يخطئ الآن من التمام... فالجميع يخطئ الآن من التمام... فالجميع يخطئ الآن من التمام...

قالوا

أصبح من المؤكد وصول فريق عربي واحد إلى الدور قبل النهائي لبطولة آسيا التاسعة بالدوحة... ويقي من الحزن أن نشاهد فرق عربية وهي تودع البطولة مبكرا وتحول إلى المدرجات للاستمتاع بالآلاء السريع المتعددة لدول شرق آسيا.

قضايا

أحد يش وعونه العراقي صلاح كريم والتركي يوسف... انتداز ياباني... وانتداز للحاج عزيز... انتهت مهمة الدوحة وتبقى مهمة كأس العالم وهي الفجر!!



الصين في دور الأربعة.. وخروج درامي للكويت

«الأزرق» يلعب أفضل مباراته و«الباشا» يحرز أجمل الأهداف خطأ دفاعا كويتي يهدى الصعود للفريق الصيني

صعد المنتخب الصيني لدور الأربعة في بطولة الأمم الآسيوية بعد تعادله أمس بهدفين مع المنتخب الكويتي الذي جاء خروجه دراميا بعد أن استطاع أن يحول خسارته المبكرة بهدف جاء مع بداية الشوط الثاني للقاء ١/٢ عندما أحرز هدفين في دقيقة واحدة هي الدقيقة ١٦ قبل أن يضمن الكيلين الصيني صعدو بلاده بإحرازه التعادل قبل دقائق من نهاية المباراة.



بطولة الضاحية العسكرية يوم ٢١ الجاري

تقام يوم ٢١ ديسمبر الحالي تحت رعاية العميد الركن عبيد محمد عبدالله القعبي مدير التدريب العسكري بإقوات المسلحة بطولة اختراق الضاحية العسكرية، فريدي، بلباس الميدان الكامل.

نهاية غير سعيدة لكرة السودانية

الخرطوم - الاتحاد اتفق لقاء القمة الذي جرى بين المريخ والبال على بطولة كأس السودان مساء أمس قبل الزحف الرسمي للمباراة بدقيقتين، وقبل المريخ متقدما بهدفين لهدفين بنتيجة ٢/٠ من الدقيقة ٤٠ والدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وبعد الهدف الثاني تقدم الجمهور للمحيط وقذف بعض حكماء والزجاجات الفارغة حيث لم يتحقق حكم المباراة من استكمال المباراة التي سبقت بدخول قاسم بلغ أكثر من ٢٢٠ الف جنيه.

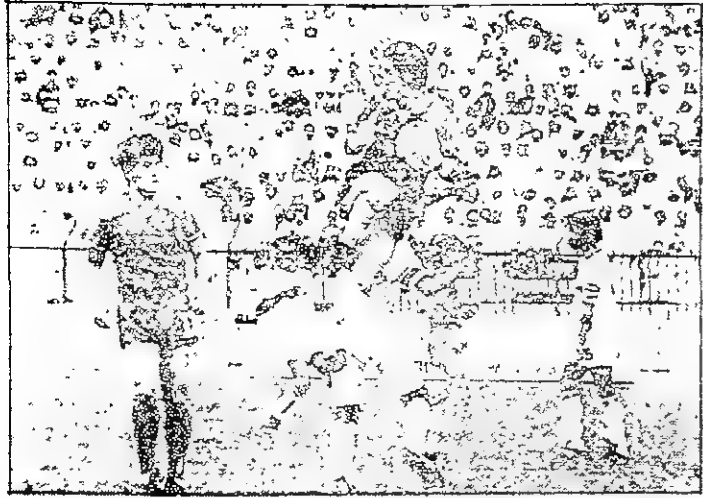
نحتاج الدعم للمرضى منظمة الصحة العالمية

نحتاج الدعم للمرضى منظمة الصحة العالمية

قمة المجموعة الأولى تتحدد اليوم

المحترفون في مواجهة الهواة!

اليوم وفي تمام الساعة السادسة بتوقيت الإمارات يقام اللقاء المنتظر بين كوريا وإيران والذي سيحدد على ضوء نتيجته الفريق الذي سيتصدر قمة المجموعة الأولى.



الفريق الكوري المحترف يواجه الفريق الإيراني الهواة وهو يتصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات بعد فوزه على جميع فرق المجموعة دون خسارة نقطة واحدة حتى الآن، والفريق الإيراني يحتل المركز الثاني برصيد ٥ نقاط حيث لم يفقد سوى نقطة واحدة في لقائه أمام منتخب اليابان.

والفريق الكوري أشبه بفريق محترف.. فالفريق يضم نخبة كبيرة شاركت في مونديال كأس العالم ثم شاركت في دورة الألعاب الأولمبية سيئول، أما الفريق الإيراني فهو يشبه فرق الهواة. كما أن ظروف إيران في السنوات الأخيرة أثرت كثيراً على كرة القدم ورغم ذلك فالفريق ظهر في حالة جيدة جعلت الكثير من المراقبين يرحّبون به لأن يكون طرفاً في

حارس مرمى كوريا هل يستطيع المحافظة على شبكته نظيفة اليوم مباراة الختام. لصدارة المجموعة.. فالفريق الذي المباراة ستكون صراعاً ساخناً بين سيتصدر ستكون لديه فرصة أكبر الفريقين الكوريين من أجل السعي للتأهل للنهائي وربما للفوز بالبطولة.

القفز السوي أعلى!

محاولة بحرينية سورية على أمل التفوق الصيني غدا

في المجموعة الثانية وفي الساعة الرابعة بتوقيت الإمارات يلتقي المنتخب البحريني مع شقيقه السوري في مباراة سلخنة يسعى فيها المنتخبان إلى الصعود إلى أعلى والوصول إلى رقم ٥، من رصيد النقاط حتى يتسولوا مع المنتخب السعودي الذي وصل إلى هذا الرصيد بالفعل على أمل أن يتوقف المنتخب السعودي في مباراته



بلاقر يحضر المباراة النهائية فقط

أبرق جوزيف بلاقر السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم للجنة المنظمة العليا للبطولة حول تأجيل وصوله للوحة وقالت البرقية أنه لن يتمكن إلا من مشاهدة المباراة الختامية فقط، بينما أكد هاري كين نائب رئيس الاتحاد الدولي أنه سوف يتمكن من مشاهدة الدور قبل النهائي والنهائي.

إلا إذا حدثت نتيجة كبيرة لصالح البحرين أو سوريا أو حدثت نتيجة كبيرة لصالح الصين على السعودية وكل شيء جائز.

الفريق البحريني أثبت أنه مفاجأة هذه البطولة وأصبح بمثابة مشكلة حقيقية أمام جميع الفرق المشاركة فهو الذي أخذ زمام المبادرة أمام السعودية وسجل أولاً وتمكن من التعادل بدون أهداف مع الكويت وكان الأفضل، حتى خسارته من الصين تمت بصعوبة شديدة وبهدف وحيد جاء في ختام المباراة.

والفريق السوري استعاد توازنه بعد فوزه الكبير على المنتخب الكويتي.. وقد كان لهذا الفوز قيمة معنوية كبيرة للفريق عوض به خسارته القاسية في البداية أمام الصين والسعودية.

والمباراة لاشك ستكون صعبة وساخنة ويسعى كل منهما للفوز بها على أمل التوقف السعودي غدا.

ولو حدث ذلك فستلعب تسببه الأهداف لبعثها في تصعيد الفريق الصاعد.. ولأنه نسبة الأهداف ليست في صالح الفريقين على حد سواء وخاصة المنتخب السوري الذي دخل مرماه ٥ أهداف وله هدف واحد، كما أن نسبة الأهداف ليست في صالح المنتخب البحريني أيضاً اللهم

حمود سلطان وثلاثة لاعبين أساسيين يغيبون عن البحرين اليوم

يغيب عن المنتخب البحريني اليوم حارس المرمى المعروف حمود سلطان بعد إصابته في ركبته خلال مباراة فريقه أمام السعودية كما يغيب ٢ لاعبين أساسيين أيضاً هم شاكر عبدالجليل لصابته بكسر في ضلوعه وعبدالرزاق محمد لطرده وحسن خلفان لحصوله على الإنذار الثالث.



فارق بوطر

مدرب إيران يؤكد:

لا نخشى لقاء الفريق الكوري نلعب للفوز.. ونسعى للصدارة



عيون الطاقم الإيراني تراقب الموقف في المجموعة الثانية.

محمد رضا مدرب الفريق الإيراني قال حول رؤيته للقاء الهام أمام كوريا اليوم أن الفريق الإيراني لا يخشى لقاء كوريا.. نحن نعرف أنه الفريق الأفضل حتى الآن بحكم نتائجه لكننا أيضاً نملك فريقاً قوياً قادراً على إحراز الفوز.

يقول المدرب والفريق الكوري أمتز بشدة مع المنتخب القطري رغم خروجه فائزاً في النهاية.. وقد توترت أعصاب لاعبيه بشدة وخاصة بعد الهدف القطري الثاني.. واعتقد أن المنتخب القطري لو لم يطرده أحد لاعبيه في وقت مبكر من الشوط الثاني لكان هناك كلام آخر.

الفريق الكوري بصفتها عامة يضم حوالي ٧ لاعبين شاركوا في كأس العالم ثم أولمبياد سيول.. وهذا يعني أن الفريق صاحب خبرة جيدة.. لكن هذا لا يعني أنه يستطيع تحقيق الفوز بسهولة على الفريق الإيراني.. لأننا على ثقة أن فريقنا سيكون له شأن في مباراته أمام كوريا.. فالفريق الإيراني معروف بقدرته على مواجهة الفرق القوية ويظهر أمامها بشكل مغاير عن الصورة التي قدمها من قبل.. نحن لانسعى لرقابة رقم ١٦ رغم اعترافنا بخطرته.. واعتقد أن الفريق الكوري هو الذي سيسعى لرقابة لاعبيننا.

نحن نعرف عن الفريق الكوري الكثير وأن تكشف أورتانا.. لكن اعتقد أن الجميع قد لاحظ أن لياقة الفريق البدنية ليست في مستوى فنياته ومهاراته.

صحيح أنه فريق سريع غير أن اللاعبين لا يتحملون المباراة بقوة واحدة.. وإذا كان يقال ذلك عن فريقنا أيضاً فاعتقد أن ذلك غير صحيح.. فنحن نعرف متى نتوقف ومتى ننشط.

تصريحات «ملتبهة» للرجل الحديدي:

أرهب بـهناظرة تلفزيونية

مع فهد الأحمد.. بالدوحة أو الكويت

أدعوا لرئيس الاتحاد الكويتي بالسداد والحكمة في الرأي

في تصريحات ملتبهة لم تشهد لها بطولية أمم آسيا مثيلاً أعلن العميد فاروق بوطر رئيس لجنة الحكام والرجل الحديدي في البطولة الحالية بأنه يدعو الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لمناظرة حرة، ديمقراطية وعلنية وموثقة أمام كل مسؤولي كرة القدم العربية وبحضور كل رجال الإعلام الرياضي ويجب بوطر أن تعقد هذه المناظرة هنا في الدوحة ليتابعها كل إعلام آسيا أو داخل الكويت الشقيق حتى يعلم الجميع دوافع الحملة الشرسة التي يقودها الاتحاد الكويتي ويسعى خلالها من الخيل من سمعة ونزاهة وقدره التحكيم الاسوي.

وأكد بوطر أن التصريحات المنفصلة الأسبوعية بداهما رئيس الاتحاد والتجنبة على الحكام ولجنة الحكام الكويتي لكرة القدم منذ اليوم الأول.

كارلوس فاز بنقطة من الزواوي! المدرب العربي لفريق البحرين:

بهذه الطريقة أفسدنا خطة كارلوس

رغم قرونا الصعبة.. سنواصل أمام سوريا اليوم

كارلوس البرتر أغلى مدرب في العالم لم يتمكن من الفوز إلا بنقطة واحدة من المدرب العربي الوحيد في البطولة محمد العربي الزواوي مدرب فريق البحرين في بطولة كأس آسيا.

والزواوي تال شهرة واسعة في هذه البطولة.. فبصماته واضحة على الفريق البحريني الذي ليس كرة أشاد بها الجميع من الناحية الفنية.

فالفرق يمتاز بترابط جميع صفوفه.. كما أنه يلعب بأسلوب يشمى تماماً مع طبيعة واسلوب الفريق المنافس وهذا ما ساعدت بالاضبط في مباراته أمام السعودية.. والذي تمكن خلالها من إيقاف خطورة المنتخب السعودي خاصة في الشوط الأول، وبعض فترات الشوط الثاني.. وقلنا للزواوي كيف واجهت المنتخب السعودي.. فقال: لقد راقت المنتخب السعودي جيداً قبل لقائنا معه وأهم مميزات تمكن في قدرته على خلق مناطق جديدة ومتغيرة ينفذ منها ويشكل خطورته.. وقد انتبهنا لذلك وأغلقتنا أمامه هذه المساحات التي يعتمد عليها دائماً.

لقد تصرفت أمامه بحيث نفسر توازن الفريق السعودي في الهجوم واعتقد أننا نجحنا في ذلك إلى حد كبير.. وقال الزواوي لقد ضغط المنتخب السعودي بشكل مكثف بعد الظروف الصعبة لحواي ٤ من لاعبيننا وتمكن من إحراز التعادل.

وقال الزواوي بخصوص مباراته مع سوريا اليوم.. أننا سنواصل مسيرتنا وسنلعب بنفس أسلوبنا وإذا كنا قد تعرضنا لمشاكل عديدة سيسب نقص كبير في صفوف اللاعبين فاعتقد أن لدينا بلاء جديدين.

مبارك عتير

المنتخب القطري ودع البطولة بعد مباراة الافتتاح!!

مبارك عتير نجم منتخب قطر السابق قال أن المنتخب خرج من البطولة بعد خسارته على أرضه وبين جمهوره في مباراة الافتتاح نظراً لتشكيلته الغريبة التي لعب بها الفريق وجاءت هذه الخسارة لتقلل كثيراً من فرص الفريق في الصعود لدور الأربعة.

محمد الزواوي

مبارك عتير

رمز القسوة

ميركوري

كوجار



أسرع! العرض محدود

- إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً
- تأمين لمدة ١٢ شهراً مجاناً
- زيبارت مضاد للصدأ مجاناً



دبي: ٦٦٨٤٨٥، أبوظبي: ٣٤٢٨٨٠، ٣٤٣٨٥٠، الشارقة: ٥٤٩٤٥٠/٦، رأس الخيمة: ٥١٦٦٣، الفجيرة: ٥٢٢٤٧٤، أم القيوين: ٠٦٦٦٧٥٤، العين: ٠٦٥٤٧٧٥

• موضوع حائز لواءة شركة المومل على منح الاعتماد.

إعلانات

جامعة إعلانية كاملة
ومتفوقة تقدمها
إعلانات الاتحاد

فهرست الاعلانات
٤٤٣٣٥٠٠٠
٦٤١٤٠٠
٣٧٧٥٥٠
٢٦١٢٣٠

معهد أبو ظبي للتعليم

استمر لتسجل لمادة عربيات
وعن دورتك بكراً يا فتى
• نكس • إدارة • معالجة لغات (WORD PROCESSING)
• دروس عربية • الإنجليزية • الرياضيات • الفيزياء • الكيمياء

٢٣٨٨٦٠ / ٣٣٨٨٦٠ / ٣٣٨٨٦٠

تعليم الفرنسية

السريس لولمة مؤهلات
في اللغة
معهد البيان للغة
٥٤٤٩٧٨ / ٣٧٧٥٥٠

شاركوا في ماراثون فلسطين

الرجال • النساء • الأطفال
معهدون للمشاركة في الحدث الكبير
مسيرة فلسطين الكبرى في الامارات
للمشاركة في ماراثون فلسطين يوم الجمعة ١٦/١٢/٨٨
الساعة ٤ مساءً من نادي الشباب في دبي
لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي

محلات دنانير

لدي حلال
محلات دنانير
٧٥٪
جودتي شاي ابتداء من ٩٥٠ درهم
ابتداء من ٥٠٠ درهم
من ٢٢ درهم

أبصار خاصة

للمعرجات والبصيرة ولفظها
زات لجودة مميزة
لدي • النظارات
دلمسون
فرض النظر بالكمبيوتر
شماره حرمان • طرابلس • ٢٣٨٨٦٠ / ٣٣٨٨٦٠ / ٣٣٨٨٦٠

مترو للمفروشات

اول واكبر مجمع للثلاث في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري
الاقتصادي على مساحة ١٥٠٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات
ملق • جملة • تصدير لجميع دول الخليج
الشارقة ثلاث شوارع على اليمين بعد عبور الجسر الاول في مدخل الشارقة من
جهة دبي • المعنى البريدي • ت ٣٣٧٧٠٠ ص ب ٤٨٣٣ الشارقة فاكس: ٣٣٧٧٠٠
(مفرد)
لدينا فرع بقلب شارع الزهراء ت: ٣٧٤٢٣٣

لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي

سيرها
• حركة الأرض للفنون الشعبية الفلسطينية
• في حفلها الفلكلوري الوطني
حجري الفلسطيني
وذلك في تمام الساعة ٨ مساءً على مسرح مجمع ثقافي في
أبوظبي يوم الجمعة الموافق ١١/١٢/٨٨
بنايت داغ للكمبيوتر • تليفون: ٣٢٨٩٢٠

لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي

احتفالاً بمرور عام على انشاء
لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي
• انعكاسات الانتفاضة
• ندوة / ر. أحمد الخطيب
• مشاركة / د. عبد الله عبد الله
وذلك بالنادي الأهلية في الساعة ٨ مساءً

إذا كان لديك المهوية

فتحن لدينا خبرة التدريب
مركز A.B.C. للتدريب
المصرح من وزارة التربية والتعليم تحت رقم ٢٨١/١

- ١ - دورة اصول السكرتارية مكثفة في الإختزال والطباعة وإدارة المكتب والتدريب على نظام معالجة الكلمات والتكس شهرياً على مدى العام.
- ٢ - ١٢ اسبوعاً دورة مكثفة في الطباعة للمبتدئين - بالعبودية والإنجليزية طوال العام.
- ٣ - ٤ اسابيع دورة قصيرة مكثفة في الطباعة العربية والإنجليزية طوال السنة.
- ٤ - اسبوع واحد دورة في نظام معالجة الكلمات للمبتدئين (وانج - نظام O I S) اسبوعياً.
- ٥ - يومين دورة ذات مرحلة متقدمة في نظام معالجة الكلمات طوال العام.
- ٦ - ٤ أيام - دورة خاصة في نظام المكتب والواجبات اسبوعياً.

ش. حمدان برج المسعود ت: ٣٧٧٥٠٠ - ابوظبي ط ٨ رقم ٨٠٣

لدي إم سنس

• ملابس • جاهزة • نسائية • رجالية • و...
• أحذية نسائية • حقائب • ...
• كافة أنواع الأكسسوارات
• تنظف • وهادئة لكل المناسبات
• بنشاطات معيطة مواد غذائية واستهلاكية

محل رقم ٢٧ - السوق المركزي الجديد - ت: ٣٧٧٧١٩
دول النادي السحابي - ت: ٣٧٧٧١٩
لوازم البريدية - ت: ٣٧٧٧١٩
محل رقم ٢٧ - السوق المركزي الجديد - ت: ٣٧٧٧١٩

أصوات الامارات

تعلن عن وجود تشكيله محببة من الملابس النسائية والولاءة والأهلية والطور وأدوات التحميل بالجملة والمفرق
أبوظبي • شارع النصر • مقابل سون المظفر
بنايت داغ للكمبيوتر • تليفون: ٣٢٨٩٢٠

تنزيلات

لدي مايزم البيت العربي
عزف نغم • جاز • سائر • ديكور • أطقم جلوس
مفروشات الاتحاد
رأس الخيمة • شارع الفين • تلفون: ٣٧٧٨٢٠ • شارع المظفر • تليفون: ٣٧٧٨٢٠

مركزية عربية

عربي / إنجليزي • دولم كامل
هاتف / ٧٢٣١٨٥ / أبوظبي

مركزية عربية

عربي / إنجليزي • دولم كامل
هاتف / ٧٢٣١٨٥ / أبوظبي

مركزية عربية

عربي / إنجليزي • دولم كامل
هاتف / ٧٢٣١٨٥ / أبوظبي

سيدتي بشري سارة

يسر هالكون سارة بأدائك الجديدة
تقديم كل ما هو جديد في عالم التجميل على
أيدي أخصائية لبنانية في فن
قص وتصفيف الشعر • هانيكير • باديكير
مكياج • ازالة شعر
وتجهيز مجايس

سارة • الجمال بين يديك
مخضفة ومناسبة لك
٣٧٧٨١٦ / ٣٧٧٨١٦

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

مؤسسة

المؤسسة الوطنية للتعليم
دولم وسوارى لبيان الإنسانية
الشعرية ..
عن وصول تشكيله واحدة من الشكره الأظرف / والمبين المزار / والفرقا
الظرف / ادين بونولا / وليس شمس علي / وكذلك وصول تشكيله كبيرة من
الفنانية / واعل الأفرار / والسراسل / والكرسيك
وذلك تحت وصول تشكيله مؤتمرة من الأفرار في الفعالية المرفقة
لهدينا لكم بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد وأرسلناكم طيات
الترقية الممتدة والأهلا والرحمة للجميع ..
مع تحيات مؤسسة دولم وسوارى لبيان الإنسانية
أبوظبي • الخالدية • شارع زايد الأول • خلف الأولاد • تليفون: ٦٦٨٤٤٩

الإمارات العربية المتحدة
الاتحاد ابوظبي ص ب ٧٨١ - برفيا الاتحاد
T.L.E. X 229841 TTPK 55 - EM Abu Dhabi
ADV. Tele 341011 TTPRESS - FM
Tclcs 4945111 HAD EM Doha
العين ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦
البريد ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦
البريد ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦
البريد ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦

الإعلانات
ابوظبي ٤٢٢٣٥٥ - الناصرة ٣٧٥٥٥٥
البحرين ٤٢٢٣٥٥ - الكويت ٣٧٥٥٥٥
البحرين ٤٢٢٣٥٥ - الكويت ٣٧٥٥٥٥
البحرين ٤٢٢٣٥٥ - الكويت ٣٧٥٥٥٥

مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٨٤٤٣١ - الرياض ٢٢٠٦٠
القاهرة ٣٨٤٤٣١ - الرياض ٢٢٠٦٠
القاهرة ٣٨٤٤٣١ - الرياض ٢٢٠٦٠
القاهرة ٣٨٤٤٣١ - الرياض ٢٢٠٦٠

الاتحاد
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
هذه الجريدة يجب صياغتها ما فيها من ايات قرآنية
واسماء الله الحسي واذا لال الغرض منها تربي في الجرائد والنشر

اسعار بيع الجريدة في الخارج
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم

التوزيع
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم
السعودية ريال - تونس ١٠٠ درهم

من يضع
حقوق الانسان
ليس صعبا
عليه ان يضع
حقوق الله
وقيته

حول العدوان على المواقع الفلسطينية



الرد الاسرائيلي...

رحلة كل يوم

اسبوع الانتفاضة بالمجمع الثقافي بابوظبي

الشعراء يحيون مواقف زايد القومية

حي الشاعرة الشعبية المصري عبدالرحمن الانبوبي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على مواقفه الواضحة والمؤيدة للانتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني لاتخاذ حقهم المسلوب واستعادة ارضهم المحتلة.



الانبوبي في لمحنته الشعرية

احتفال لجنة الامارات الاهلية ببدء اسبوع الانتفاضة

خالد ملك : المنظمة قادرة على التخاطب بكل اللغات



خالد ملك

تخلت لجنة الامارات الاهلية للتكامل الاجتماعي مساء امس مهرجانا خطيبيا بالنادي الاهلي بدبي بمناسبة افتتاح اسبوع الانتفاضة واحتفالاً بمرور عام على اندلاع الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة.

ويجسد ذلك كله القام بأعمال مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة الشكر الى دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا على ما يقدمونه من دعم مستمر لنضال الشعب الفلسطيني، وطالب العالم اجمع بأن ينظر بايجابية وموضوعية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني مشيرا الى ان المنظمة اذا كانت تتوجه للعالم بهذه الرؤية المتفتحة

مطبوعة المدرسة خارج حدود الادب

كشفت الشرطة الصينية ان عصابة تستخدم مطابخ مدرسة ثانوية واحدى جامعات شانغهاى مركزا لادى المظاهرات شاملا شرق الصين، في تموين شيتين لبيع كتب، مخبئة، واقتلت ان هذه العصابة تمكنت من طبع اكثر من ١٢٨ الف كتاب بدوى وفلش.

كريمتا نجيب محفوظ تتسلم جائزة نوبل بالنيابة عن والدها

ام كلثوم وفاطمة، ابنتا الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ، وهما تتسلمن جائزة نوبل للادب من كل جوستاف ملك السويد بالقنينة عن والدهما الذي حلت قفوفه الصعبة في حضور الاحتفال الذي اقيم اس في استوكهولم لهذا الغرض (صورة للاتحاد)

صورة جماعية للمحازنين على جوائز نوبل لهذا العام عشية الاحتفال بتوزيع الجوائز التي جرى التللة قبل الماضية في استوكهولم. ويتلو ام كلثوم محفوظ كريمة الابيب العربي المصري نجيب محفوظ وهي تجلس على اللعقد جهة اليمين التي وصلت الي السويد لتسلم الجائزة نيابة عن ابيها (صورة للاتحاد)



عبدالله بن زايد يفتتح معرض الامارات للنشائين

افتتح الشيخ عبدالله بن زايد مساء امس بالمجمع الثقافي بابوظبي معرض الامارات الرابع للنشائين. ويشتمل المعرض على ٥٥٠ لوحة تشكيلية قام ببرسها طلاب من جميع مراحل التعليم في مدارس الدولة وتتناول عددا من الموضوعات التي تعبر عن التراث والبيئة والمناظر الطبيعية بالإضافة الى موضوعات روحية ووطنية واجتماعية.

وقد حصل ١٥٠ طالبا وطالبة من الشراكين في المعرض على الميداليات الذهبية وسوزع في وقت لاحق.

وقد عبر الشيخ عبدالله عن شكره لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولخواتم اصحاب المجمع الثقافي والطلاب والطالبات السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكاه الامارات في رعايتهم ودعمهم المستمر لرفع مستوى التعليم وقال ان

دور ان تدبر بيعة ندية ومخاضات بارام سم الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي

كتب ثابت ملكوتي

تبدأ مساء اليوم بالرمس الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي دورة في فن السيراميك يواقع بين في الاسبوع ويحضر فيها الفنان محمود الحسن. ومحاضرة صباح اليوم عن الرسم بلاء تظها الفنانة الصبغية سبيليا. كما تبدأ يوم الاحد المقبل ١٨ ديسمبر الحالي دورة تدريبية في الخط العربي بالرمس الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي. كما يقدم محاضرات وافلاا تعليمية في مجال الفنون التشكيلية

اشارة الى دورة اخرى في السيراميك. وافتتح معرض مسؤل بالمجمع الثقافي ان دورة الخط العربي ستكون مخصصة للنساء صباح يوم الاحد والاثنين من كل الاسبوع، في حين يكون يوما الاثنين والاثنين مساءا مخصصين للرجال. علما بان المشاركة في هذه الدورة لا تتطلب تسجيلا مسبقا لها. وانما يكفي التمس بتمثيل اسم الطالب فقط.

وبالقضية لمحاضرات، هناك محاضرة يوم ١٧ ديسمبر الحالي عن الخط العربي يليها الفنون القتالية اسلام كمال، ومحاضرة اخرى تطبيقية عن فن السيراميك يوم ٢٠ ديسمبر الحالي.

اما الالام التطبيقية فتعترض عن النحو الاتي: يوم غد الاثنين فيلم تعليمي عن المؤتمرات يوم ١٩ ديسمبر عرض فيلم عن الفنان العالمي فان جورج. ويوم ٢٦ ديسمبر فيلم عن فنن النحت العالي جاك بيشي.

بلحث مصري يكتشف برنامج كمبيوتر يفهم اللغة العربية وقواعدها

في محاولة واثلة للوصول الى برنامج ونظم معلومات تتيح للشخص العادي التعامل مع الكمبيوتر باللغة العربية دون تعلم لغات البرمجة المعروفة اخرى الباحث في معهد بحوث التكنولوجيا بالمرکز القومي للبحوث المصري للعلوم ماهر محمد سيد

ترجمة برناتسج معلومات تجدل الكمبيوتر فادرا على التعرف على الجمل العربية ولهاها من خلال التحليل والاعراب ولهم الحقوي والعنى.

وسيقوم الطالب محمد عاكف مفتح بتدريس مادة اللغة العربية والطالب محمد الشافعي بتدريس مادة التربية الاسلامية والطالب عمر جميل والطالب محمد سالم بتدريس العلوم والطالب امين خضر بتدريس اللغة العربية والطالب محمد سعيد بتدريس التربية الفنية والطالب احمد محمود بتدريس الرياضيات والطالب انس عبدالعظيم بتدريس مادة اللغة الانجليزية والطالب نبيل طايح بتدريس مادة اللغة العربية والطالب احمد يحيى والطالب لؤي الالين والطالب مهند محمد حزالله بتدريس مادة الرياضيات والطالب عدنان جاسم بتدريس مادة التربية الاسلامية والطالب وسلم حجاج بتدريس مادة اللغة العربية.

وقد وجهت الدارة المدرسة بدعوة موجهة المواد مشاهدة التجربة وتقييمها بحضور اساتذة المواد بالمرسة وهم الاساتذة فايز ملكوتي ومختار احمد ومحمد مرزوق وعبدالله ابراهيم ومحمد كريم رضى العلى ومحمد سفي ومحمد الفتوح ومحمد فتحي والسيد عتبة ورجب محمود ونبو وش حد واسماعيل حمودة.

البريد ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦

أقولية

في التاريخ عبر وديوس، من يتصفحه ويتخصصه بنصر وبصيرة يتعلم منه، فللتاريخ هو المعلم الاول، خاصة اولئك الذين يتحملون غناء الوقوف في الصفوف الاولى، والتاريخ لايعيد نفسه كما يدعى البعض، بل هو سائر يطوى صفحاته ولايتكرر فيه الاحداث الا ممن لايقرونه ولا يستوعبونه. ونحن الآن، كلمة، اما ان نتعلم دروس التاريخ، او نعيد الاحداث مع اختلاف الاسماء والسياسات، نحن الآن كانتنا تعيش ذلك العصر الذي مضت عليه قرون طويلة، عندما غزتنا جحافل ملوك اوربيا في حملة ظاهرها الدين وباطنها توسيع رقع الامبراطوريات، عندما احتلوا فلسطين سنين قاربت القرن، وكفوا بصندوق انفسهم بانها باتت ملكا لهم، بعد ان شقوا الصفوف، واعطوا المطايا، وحيدوا المتردين، واشتروا الخنازين، وتكلموا بالجاهدين، نحن نعيش عصر شبيها، ولكن التاريخ لايعيد نفسه، بل عندنا من لايعرفون القراء، واذا قرأوا لايفهمون مايقوله لهم التاريخ، ولهذا نرى انفسنا وقد اصبح بيننا من حيثة قوى العدوان عن حملة كرامته وكرامة امته، ونرى بيننا من يتنقل ويتنقل فلا يطلع شيئا يحفظ له ماء الوجه، ونرى الحقائق تقبل رسا على عقب، ونرى الاباطيل تنشر بقصد ايهاها بانها الحق. ومن لايقرا التاريخ جيدا، ولايفهمه جيدا، ولايتفهم منه جيدا، فسحقا، فلي التاريخ صفحات سوداء خصصت لهؤلاء.

محمد يوسف

اتحاد الكتاب يوزع الجوائز على الفائزين في مسابقة القصة القصيرة

في اطار الاحتفال بذكرى الفاضل يسسالة القصة القصيرة التي نظمها اتحاد كتاب وقراء الاسرائيل وجه الاتحاد الدعوات الى كافة الفئات في المسابقة للتحضير في تمام الاسبعة التالية من مساء يوم الخميس الموافق ١٢ ديسمبر الحالي الى مقر اتحاد كتاب وقراء الاسرائيل وقطرية الانباء والكتب والمطبعات والمطابع والمكتبات المختلفة بوضع الشهدات والمكتلات الخاصة على الفئات في المسابقة.

دور ان تدبر بيعة ندية ومخاضات بارام سم الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي

كتب ثابت ملكوتي

تبدأ مساء اليوم بالرمس الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي دورة في فن السيراميك يواقع بين في الاسبوع ويحضر فيها الفنان محمود الحسن. ومحاضرة صباح اليوم عن الرسم بلاء تظها الفنانة الصبغية سبيليا. كما تبدأ يوم الاحد المقبل ١٨ ديسمبر الحالي دورة تدريبية في الخط العربي بالرمس الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي. كما يقدم محاضرات وافلاا تعليمية في مجال الفنون التشكيلية

اشارة الى دورة اخرى في السيراميك. وافتتح معرض مسؤل بالمجمع الثقافي ان دورة الخط العربي ستكون مخصصة للنساء صباح يوم الاحد والاثنين من كل الاسبوع، في حين يكون يوما الاثنين والاثنين مساءا مخصصين للرجال. علما بان المشاركة في هذه الدورة لا تتطلب تسجيلا مسبقا لها. وانما يكفي التمس بتمثيل اسم الطالب فقط.

وبالقضية لمحاضرات، هناك محاضرة يوم ١٧ ديسمبر الحالي عن الخط العربي يليها الفنون القتالية اسلام كمال، ومحاضرة اخرى تطبيقية عن فن السيراميك يوم ٢٠ ديسمبر الحالي.

اما الالام التطبيقية فتعترض عن النحو الاتي: يوم غد الاثنين فيلم تعليمي عن المؤتمرات يوم ١٩ ديسمبر عرض فيلم عن الفنان العالمي فان جورج. ويوم ٢٦ ديسمبر فيلم عن فنن النحت العالي جاك بيشي.

بلحث مصري يكتشف برنامج كمبيوتر يفهم اللغة العربية وقواعدها

في محاولة واثلة للوصول الى برنامج ونظم معلومات تتيح للشخص العادي التعامل مع الكمبيوتر باللغة العربية دون تعلم لغات البرمجة المعروفة اخرى الباحث في معهد بحوث التكنولوجيا بالمرکز القومي للبحوث المصري للعلوم ماهر محمد سيد

ترجمة برناتسج معلومات تجدل الكمبيوتر فادرا على التعرف على الجمل العربية ولهاها من خلال التحليل والاعراب ولهم الحقوي والعنى.

وسيقوم الطالب محمد عاكف مفتح بتدريس مادة اللغة العربية والطالب محمد الشافعي بتدريس مادة التربية الاسلامية والطالب عمر جميل والطالب محمد سالم بتدريس العلوم والطالب امين خضر بتدريس اللغة العربية والطالب محمد سعيد بتدريس التربية الفنية والطالب احمد محمود بتدريس الرياضيات والطالب انس عبدالعظيم بتدريس مادة اللغة الانجليزية والطالب نبيل طايح بتدريس مادة اللغة العربية والطالب احمد يحيى والطالب لؤي الالين والطالب مهند محمد حزالله بتدريس مادة الرياضيات والطالب عدنان جاسم بتدريس مادة التربية الاسلامية والطالب وسلم حجاج بتدريس مادة اللغة العربية.

وقد وجهت الدارة المدرسة بدعوة موجهة المواد مشاهدة التجربة وتقييمها بحضور اساتذة المواد بالمرسة وهم الاساتذة فايز ملكوتي ومختار احمد ومحمد مرزوق وعبدالله ابراهيم ومحمد كريم رضى العلى ومحمد سفي ومحمد الفتوح ومحمد فتحي والسيد عتبة ورجب محمود ونبو وش حد واسماعيل حمودة.

البريد ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد، بابوظبي

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد، بابوظبي